

وزير المواصلات الكورى

يصل جدة

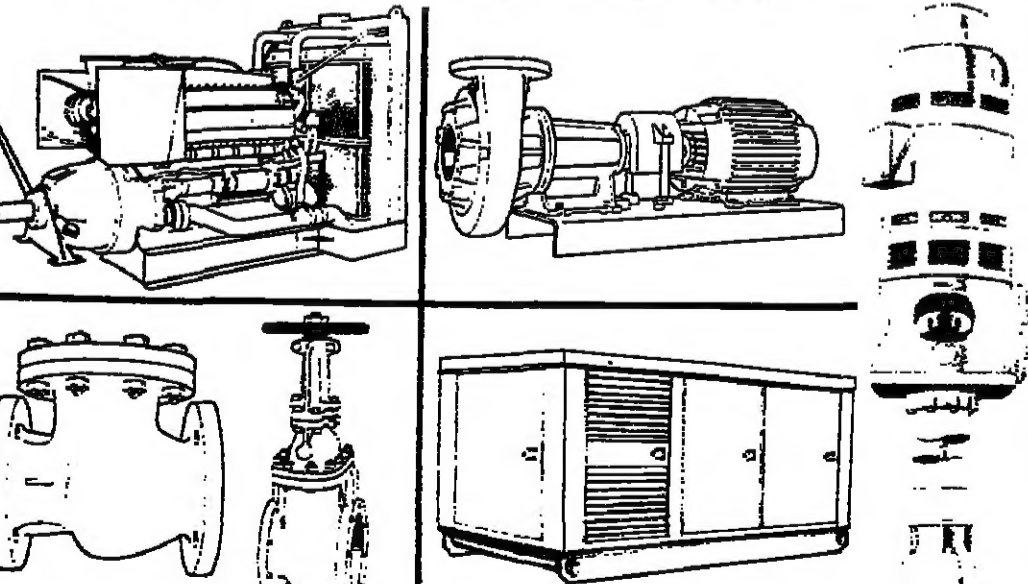
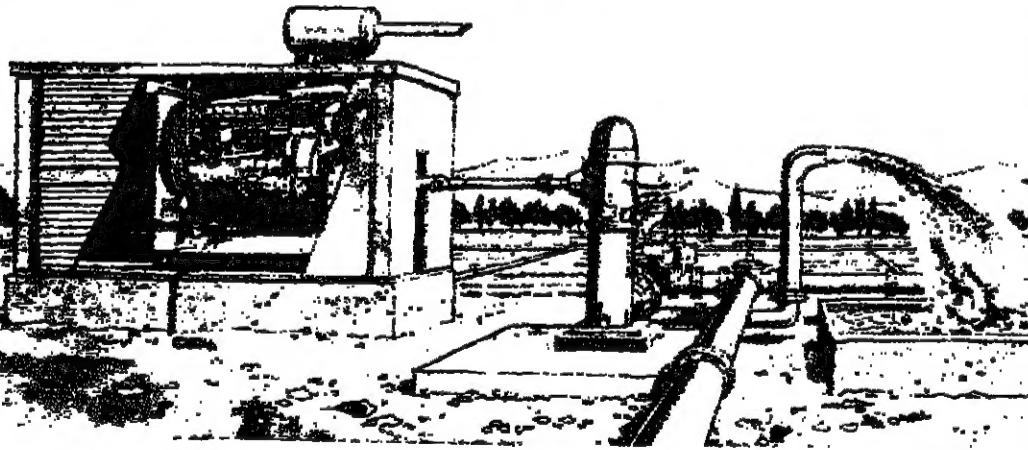
وصل الى جدة امس السيد يوياتق
سوبر وزير المواصلات بكوريا الجنوبية
في زيارة للمملكة بدعوة رسمية من
معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط
وسيجري السيد سوبر والوفد المرافق
معه محادثات مع المسؤولين في المملكة
تتملق بسبل تطوير العلاقات بين
البلدين والاستفادة من الخبرات الكورية
في تنفيذ خطط التنمية بالمملكة .

شكر تقزية
آل السباعي
يسكرون كل من واساهم برفاة فقيهم :

وفد من جامعة برنستون
الامريكية يزور المملكة

يصل الى الرياض يوم الاثنين القادم وفد من جامعة برنستون بولاية نيو جيرسي الامريكية في زيارة للسلك يزور خلالها عددا من جامعات المملكة وسيجري الوفد الذي يرأسه مدير جامعة برنستون خلال زيارته التوقيع على اتفاقية التعاون بين الجامعة الامريكية وجامعة الرياض.

إِنْ كُنْتَ تَبْحَثُ
 عَنْ أَفْضَلِ مَعْدَاتِ لُصُخِ الْمِيَاهِ
 وَإِذَا أَرَدْتَ الْخِدْمَةَ الْمُمْتَازَةَ
 وَقَطَعَ الْغِيَارَ الْجَدِيدَةَ
 فَإِنْ زَاهَدْتَ رَاكْتُورِيْعُطِيْكَ الْأَثْنَيْنِ مَعًا



زاهد تر كوتور يقدّم لك مجموعة متكاملة ومختلفة من احتياجاتك لضخ
المياه، تتضمن الصمامات، ومقاييس التدفق، والصمامات الحاسبة
والصمامات غير المرجحة التي تسمح بتدفق المياه من جهة واحدة.
ان زاهد تر كوتور هو الوكيل الوحيد لضخات يورلس في المملكة العربية
السعودية. اطلب المزيد من المعلومات الصمامات، لمزيد من التفاصيل.

شركة الزاهد للتراكاتورات
والمعدات الثقيلة المحدودة

جدة - ص.ب. 1888 طريق مكة كبره - تليفون: 37771 - 37772 - 37773 - 37774 - 37775 - 37776 - 37777 - 37778 - 37779 - 37780 - 37781 - 37782 - 37783 - 37784 - 37785 - 37786 - 37787 - 37788 - 37789 - 37790 - 37791 - 37792 - 37793 - 37794 - 37795 - 37796 - 37797 - 37798 - 37799 - 37800 - 37801 - 37802 - 37803 - 37804 - 37805 - 37806 - 37807 - 37808 - 37809 - 37810 - 37811 - 37812 - 37813 - 37814 - 37815 - 37816 - 37817 - 37818 - 37819 - 37820 - 37821 - 37822 - 37823 - 37824 - 37825 - 37826 - 37827 - 37828 - 37829 - 37830 - 37831 - 37832 - 37833 - 37834 - 37835 - 37836 - 37837 - 37838 - 37839 - 37840 - 37841 - 37842 - 37843 - 37844 - 37845 - 37846 - 37847 - 37848 - 37849 - 37850 - 37851 - 37852 - 37853 - 37854 - 37855 - 37856 - 37857 - 37858 - 37859 - 37860 - 37861 - 37862 - 37863 - 37864 - 37865 - 37866 - 37867 - 37868 - 37869 - 37870 - 37871 - 37872 - 37873 - 37874 - 37875 - 37876 - 37877 - 37878 - 37879 - 37880 - 37881 - 37882 - 37883 - 37884 - 37885 - 37886 - 37887 - 37888 - 37889 - 37890 - 37891 - 37892 - 37893 - 37894 - 37895 - 37896 - 37897 - 37898 - 37899 - 37900 - 37901 - 37902 - 37903 - 37904 - 37905 - 37906 - 37907 - 37908 - 37909 - 37910 - 37911 - 37912 - 37913 - 37914 - 37915 - 37916 - 37917 - 37918 - 37919 - 37920 - 37921 - 37922 - 37923 - 37924 - 37925 - 37926 - 37927 - 37928 - 37929 - 37930 - 37931 - 37932 - 37933 - 37934 - 37935 - 37936 - 37937 - 37938 - 37939 - 37940 - 37941 - 37942 - 37943 - 37944 - 37945 - 37946 - 37947 - 37948 - 37949 - 37950 - 37951 - 37952 - 37953 - 37954 - 37955 - 37956 - 37957 - 37958 - 37959 - 37960 - 37961 - 37962 - 37963 - 37964 - 37965 - 37966 - 37967 - 37968 - 37969 - 37970 - 37971 - 37972 - 37973 - 37974 - 37975 - 37976 - 37977 - 37978 - 37979 - 37980 - 37981 - 37982 - 37983 - 37984 - 37985 - 37986 - 37987 - 37988 - 37989 - 37990 - 37991 - 37992 - 37993 - 37994 - 37995 - 37996 - 37997 - 37998 - 37999 - 38000 - 38001 - 38002 - 38003 - 38004 - 38005 - 38006 - 38007 - 38008 - 38009 - 38010 - 38011 - 38012 - 38013 - 38014 - 38015 - 38016 - 38017 - 38018 - 38019 - 38020 - 38021 - 38022 - 38023 - 38024 - 38025 - 38026 - 38027 - 38028 - 38029 - 38030 - 38031 - 38032 - 38033 - 38034 - 38035 - 38036 - 38037 - 38038 - 38039 - 38040 - 38041 - 38042 - 38043 - 38044 - 38045 - 38046 - 38047 - 38048 - 38049 - 38050 - 38051 - 38052 - 38053 - 38054 - 38055 - 38056 - 38057 - 38058 - 38059 - 38060 - 38061 - 38062 - 38063 - 38064 - 38065 - 38066 - 38067 - 38068 - 38069 - 38070 - 38071 - 38072 - 38073 - 38074 - 38075 - 38076 - 38077 - 38078 - 38079 - 38080 - 38081 - 38082 - 38083 - 38084 - 38085 - 38086 - 38087 - 38088 - 38089 - 38090 - 38091 - 38092 - 38093 - 38094 - 38095 - 38096 - 38097 - 38098 - 38099 - 38100 - 38101 - 38102 - 38103 - 38104 - 38105 - 38106 - 38107 - 38108 - 38109 - 38110 - 38111 - 38112 - 38113 - 38114 - 38115 - 38116 - 38117 - 38118 - 38119 - 38120 - 38121 - 38122 - 38123 - 38124 - 38125 - 38126 - 38127 - 38128 - 38129 - 38130 - 38131 - 38132 - 38133 - 38134 - 38135 - 38136 - 38137 - 38138 - 38139 - 38140 - 38141 - 38142 - 38143 - 38144 - 38145 - 38146 - 38147 - 38148 - 38149 - 38150 - 38151 - 38152 - 38153 - 38154 - 38155 - 38156 - 38157 - 38158 - 38159 - 38160 - 38161 - 38162 - 38163 - 38164 - 38165 - 38166 - 38167 - 38168 - 38169 - 38170 - 38171 - 38172 - 38173 - 38174 - 38175 - 38176 - 38177 - 38178 - 38179 - 38180 - 38181 - 38182 - 38183 - 38184 - 38185 - 38186 - 38187 - 38188 - 38189 - 38190 - 38191 - 38192 - 38193 - 38194 - 38195 - 38196 - 38197 - 38198 - 38199 - 38200 - 38201 - 38202 - 38203 - 38204 - 38205 - 38206 - 38207 - 38208 - 38209 - 38210 - 38211 - 38212 - 38213 - 38214 - 38215 - 38216 - 38217 - 38218 - 38219 - 38220 - 38221 - 38222 - 38223 - 38224 - 38225 - 38226 - 38227 - 38228 - 38229 - 38230 - 38231 - 38232 - 38233 - 38234 - 38235 - 38236 - 38237 - 38238 - 38239 - 38240 - 38241 - 38242 - 38243 - 38244 - 38245 - 38246 - 38247 - 38248 - 38249 - 38250 - 38251 - 38252 - 38253 - 38254 - 38255 - 38256 - 38257 - 38258 - 38259 - 38260 - 38261 - 38262 - 38263 - 38264 - 38265 - 38266 - 38267 - 38268 - 38269 - 38270 - 38271 - 38272 - 38273 - 38274 - 38275 - 38276 - 38277 - 38278 - 38279 - 38280 - 38281 - 38282 - 38283 - 38284 - 38285 - 38286 - 38287 - 38288 - 38289 - 38290 - 38291 - 38292 - 38293 - 38294 - 38295 - 38296 - 38297 - 38298 - 38299 - 38300 - 38301 - 38302 - 38303 - 38304 - 38305 - 38306 - 38307 - 38308 - 38309 - 38310 - 38311 - 38312 - 38313 - 38314 - 38315 - 38316 - 38317 - 38318 - 38319 - 38320 - 38321 - 38322 - 38323 - 38324 - 38325 - 38326 - 38327 - 38328 - 38329 - 38330 - 38331 - 38332 - 38333 - 38334 - 38335 - 38336 - 38337 - 38338 - 38339 - 38340 - 38341 - 38342 - 38343 - 38344 - 38345 - 38346 - 38347 -



دراسة خفض أجور المكالمات .. لدولة الخليج وأوروبا وأمريكا

كتب - سليمان التاجر :

علمت « الرياض » انه تجرى في الوقت الحاضر دراسة حول تخفيض المكالمات على مكالمات وكذلك دول الخليج. وسوف تركز تخفيض المكالمات عبر مكالمات الدول الاوربية والامريكية .

انتهاء تصاميم مشروع مبنى جوائز الرياض
والتنفيذ بدأ قريبا

کتاب ۔ طلعت وفا :-

كتب - طلعت وقا :-
تهتف العصاميات الخاصة بمشروع ميني جوازات الرياض وسيبدأ تنفيذ قريباً .
صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الداخلية وأضاف المصنف بأن مشروع يتبع في شارع الحج والاعراف .. ويتكون من عدة أسام منها ما هو خاص بمواطنة النول العربية .. ومنها ما هو خاص بالمواطنين .. والمشروع سيتم تنفيذه خلال ١٨ شهرا من قيع العقد .
الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيساهم في حل مشكلة ازحام

إعادة فتح الطرق الزراعية بالجانب من بعد المطار
الأمير فيصل بن بندر يترك على عمل إعادة فتح الخدمة الوطنية

ایہا : سعید الاسمری

تمكنت ادارة الطرق ببابها بجمعها والفرق العاملة معها من
عدة فتح الطرق الزراعية التي وضعها السابق بعد ان تعرضت
جفاف اثر هطول الامطار الغزيرة التي هطلت علي المنطقة

وقد كان سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز وكيل امير
عسير يشرف بنفسه على سير اعمال الصيانة واصلاح الطرق
خلال الخطين في ادارة الطرق والشركات المختلفة بالاصلاح
صيانة .

وصرح مدير ادارة الطرق بابها (للرياض) بأنه تم تنفيذ توجيهات
مؤيد وكيل الامارة والقضاء على الدمار الذي لحق بالمنطقة مؤخرًا
م تجهيز الفرق المنتشرة في
نواحي المنطقة بالمعدات والافراد
بأنه لا خطر قد يحدث لهم
تقريباً.

اعداد الخطة التدريبية
موظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات

كتب عالم القامدي :

كتب سالم الغامدي :
انتهت الرئاسة العامة لتعليم البنات من اعداد خطط تدريب الموظفين للعام
قائم ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ وسوف يتم بحثها للديوان العام للخدمة المتبقية.

سرح يترك ذلك (الاستاذ
محمد الشعلان مدير شعبة التدريب
والترفيه والرئاسة وقال إنه هذه
القطعة تشمل
أنواع التدريب التي تحتاجها الرئاسة
للاستعداد للظروف من كل نوع من أنواع

وإضاف إلى جهاز الرقابة تهميش تهميش
توضيحيين في جهاز الرقابة للاتحاد
تأطيرهم ولذلك فقد رخصت مرسومين
توضيحيين في جهاز الرقابة للاتحاد
للإبواب التوضيحية التي يتفهمها
لهم في لفصل الثالث من المام
التوضيحي الحالي ٩٩ - ١٤٠٠ والذي
مبينه كل من اليوم السبت . وقد تم
توضيحي كل من عبد الله إبراهيم التوم
بمعرفة إدارة شؤون الموظفين - مرم

تبرعات
لجمعية البر بالدمام

الدماء - تلقت حماية البرالطير
 المنفصلة العربية مزيدا من التبرعات
 فيما يلي اسماء اشكرهم وتبرعاتهم
 ١٠٨٠٠ ريال من وطني تركي
 فزوي باطلطان
 ١٠٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم
 عبد الله العربي
 ١٨٠٠ ريال من وطني منيس
 جرك واس تنوة
 ٧٥٠ ريال من السيد عبد الرح
 عبد القوي
 ٧٠٠ ريال من السيد عبد الرح
 سيد المنيز الزهيرين *

تبرعات جديدة .. للمجاهدين الأفغان

ما زالت تبرعات المواطنين تتوالى علي لجان جمع التبرعات لصالح المجاهدين المسلمين في افغانستان -

وحيثما ينبغي فاعلم جديدها يا ساعده من عبيد
عبد العزيز محمد الناصر ١٠٠٠
ريال ، محمد الناصر ٢٠٠٠ ريال ،
فاغل خير ٥٠٠٠ ريال فاغل خير
١٠٠٠ ريال ، سعد عبد الله شعلان
٥٠٠٠ . فاغل خير ٢٠٠٠ ريال ،
فاغل خير ١٠٠٠ ريال ، محمد
عبد الله الشعلان ٣٠٠٠ ريال ،
فاغل خير ١١٥ ريال ، فاغل خير
١٢٥ ريال ، فاغل خير ٣٠٠ ريال ،
فاغل خير ١١٠٠ ريال ، فاغل خير
٣٠٠ ريال ، راشد شبيب الدوسري
٣٠٠٠ ريال ، فاغل خير ٤٠٠٠ ريال
فاغل خير ٤٠٠ ريال ، فاغل خير
٥٠٠ ريال ، فاغل خير ٣٣٣ ريال ،
السيد سعد عياض ١٠٠٠ ريال
فاغل خير ٣٢٠ ريال ، عبد المنعم
١٠٠٠ ريال ، عثمان احمد ١٠٠ ريال
فاغل خير ٣٠٠ ريال ، عبد الله
محمد بن علي ٢٠٠ ريال ، فاغل خير

عبد الرحمن احمد الغامدي
ريال ، حرم عبد الرحمن احمد
الغامدي ٥٠٠ ريال ، فاعلة خير
ريال ، عبد الله عبد العزيز الزهر
٣٠٠٠ ريال ، فاغل خير ٥٠٠٠
فاغل خير ٥٠٠ ريال ، فاغل خير
٢٥٠ ريال ، ناصر علي بشا
٣٠٠٠ ريال ، سعد سلال
الغامدي ٥٠٠ ريال ، محمد ابراهيم
السيف ٢٠٠ ريال ، فاغل خير
ريال ، فاغل خير ١٠٠٠ ريال ،
محمد عاشور ٥٠٠ ريال ، فاعلة
٥٠٠ ريال ، فاغل خير ١٠٠٠
ريال ، عبد الله عبد الرحمن
الطلق ٣٠٠ ريال ، محسن
الغامدي ١٣٠ ريال ، فاعلة
١٥٠ ريال ، فاعلة خير ١٠٠٠
ريال ، محمد ابراهيم تركستان
١٠١٠ ريال ، فاغل خير

الاخوة المسلمون في حسي
ميتاه الصمام ٥٥٢٨ ريال ، فاعل
خير ٧٠٠ ريال ، فاغل خير ١٠٠
ريال ، منسوب مدرسة القدس
الابتدائية ١٢٢٤ ريال ، مصطفى
كامل ١٩٠٠ ريال ، احمد عسر
١٢٠٠ ريال ، منسوب ثانوية
دار التوحيد الطائف ٢٨٦١ ريال ،
قاسم احمد الرو ٢٥٠ ريال ، فاغل
خير ١٠٠٠ ريال ، فاغل خير ٢٠٠
ريال ، فاغل خير ١٠٠٠ ريال ،
فاغل خير ١٠٠ ريال ، مصطفى عمر
٥٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١٠٠٠ ريال
علي محمد باخيد ٣٠٠٠ ريال ،
فاغل خير ٦٥٠ ريال ، عبد الله نومان
الجوفي ١٠٠٠ ريال ، فاغل خير
٢٠٠ ريال ، فاغل خير ١٠٠٠ ريال
والد منصور الشوييف ١٠٧٠ ريال

النقيب ٢٤٠٠ ريال ، احمد جبران
 القامدي ١٥٠٠٠ ريال ، صالح عيد
 الله الهويدي ١٠٠٠٠ ريال ، فاعل
 خير ٧٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠
 ريال ، اسرة مدرسة الشمامسة
 التجارية الحمام ١٨٨٨ ريال ، فاعل
 خير ١٧٥٠ ريالا ، فاعل خير ٥٠
 ريالا ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، سعيد
 صالح غرامة القامدي ٥٠٠٠ ريال
 فاعل خير ٥٥٠ ريال ، فاعل خير
 ٢٠٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠٠

**آوراق
مضرر**

- امل ضاع
- وحلم تحقق
- كثير من الاصغاء
- يسأل
- وكثير من القراء
- طالب

وكثير منهم .. مت
سائلون .. وتألون
ظاهرة غلاء الم
طلبون بالراح شليد
الكتابة عن هذه الظاه
بعضهم شكاً امره وتغ
شكاؤ من رجل فري
بابه الى طفل صغير
عليب .. لانه يحب
انه شاب يجعل شه
امعة ..
ضعة الوظيفي ممتاز
يعسد عليه ..

ولكنه لم يعمل بالتجارة
لساهمات .. لانه في
ان طالبا للعلم والمعرفة
ومصيبيته انه يحبها
وصف له حبه ..

وشعرت بحرقه وجهي ..
وكاد تحرق وجهي ..
وشعرت ان الكلمات
من جوفه « معسر »
العبارات « ناضجه »
كانها غليت علي مروري
لتهب .. انه يقول
مصيبي اني احببت
المعرفه اكثر منها ؟
قلت له : والعكس
.. انت تجب العلم
لانك تحبها ..

انك تريد لها الس
والنجاح في الحياة ال
لان نجاحك .. نجاح
قال : ليتهم يلرك
هذه الحقيقة :
قلت : ومن هم هؤلاء
قال والحسرة تكاد
قلبه ..

انهم يريدون الذهب ..
يريدون القللات والو
انهم لا يريدون شها
لا يريدون شهادة علمي
مركزا اجتماعيا محتر
ولكنهم يسألون دائما
فلو بك ..
والوقت ينتظر من
الاكثر ..
مصيبي اننى ابتعد
هذا السوق .. لاننى
فمن المضاربات ..
فى الاسواق ..
- ولكن مارى ال
- انها جنيته اف
وعادت تصور الوال
انها من اصول الشرف
والمتجمع الخيط فى
يديه مؤيدا للوالد
ومحبيا الفتاة المؤيدة
لأنها لا ترفض للوالد
المتجمع معذب بها

لأنها لاتناقش
والإسرة معجبة بها
لافتتار .. ورايها
والعالم تماما ..
فقدتها .. وحسن
الشهادة .. كنت ساطق
لو انني نزلت الى
في التجارة .. والى
والسوبرماركت
والاستيراد والتصدير
كنت اعتقد ان
سيرحيون رجل كان
من اجل العلم والعلم
من اجل حياة هائلة
كنت تصور ان
اتقمت اليها وان
والعادف سيشلون
مهيئين بالنجاح وان
لكنهم اراونا عليا
ادركوا جوفاء ..
« فلوس » تداعب
اذانهم وتغني بصان
وضاع الامل ..
العلم ..
ضاع املى بين
« الفلوس » .. و
حلمي بشهادتي
بالعلم والمعرفة ..
قوز العار

بدأ تطبيق الملائحة وإدارة المطبوعات تراقب جميع الأفلام والمحلات
إغلاق المحلات المخالفة .. وغرامة تصل ١٠ ألف ريال .. وضرورة ختم جميع الأفلام
كتب - سليمان الصبيح :

صدرت موافقة معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد الوهّاب على اللائحة التنظيمية لبيع وتأجير وتسجيل الأشرطة الصوتية والمريئية «الفديو تيب» ومجلات تأجير الإذاعة. وقد حصلت «الرياض» على نص اللائحة المكونة من ٢١ مادة.

وتضمنت اللائحة شروطاً يجب أن تتوفر في طلب الترخيص بالفتح محل لممارسة العمل في مجلات الفديو وهذه الشروط:

د. فؤاد: وزارة الاعلام عربية
على ان ما يقدم في الاعلام
مفيد للجميع وبعيد عن كل ما يتنافى
مع قيمنا .. وعاداتنا ..

كما يجب أن يكون الهدف من تناول الألام والأشرطة الصوتية والمريئة هو إشاد المستمعين لها بالصغير والمريء البشري والثقافة والمرفق الترفيه البصري وتنص اللائحة على أن تقوم المديرية لمعلمة للمطبوعات وفروعها بمراقبة صحة الألام والأشرطة الصوتية - المريئة التي ترد من الخارج والتي يراد لها من المصارف أو التي تبجل عليها في المحلات التجارية وذلك قبل ضليها للتداول - ويتم فتح واجازة عرض وتداول المواد المستحقة عليها - تلكد من عدم احتوائها على معارض عن مبادئ الشريعة الإسلامية

مجلس الخدمة المدنية يعقد
اجتماعاً هاماً مساء الثلاثاء

كتب - مندوب الرياض :

يعقد مجلس الخفصة الثانية اجتماعا هاما مساء بعد غند الثلاثاء لتناقش عدد من القضايا الهامة المرحجة على جدول اعماله والخاتمة بلوانج الخفصة المتتية .. قال ذلك « للرياض » الاستاذ عبد الرحمن السليحان الامين العام للمجلس ..

ويستمر في هذا الاجتماع عدد من اصحاب المعالي الوزراء اعضاء المجلس ..



المحل وتزويد ادارة المطبوعات بنموذج
للختم -

ويقتصر وجود وتسجيل وتداول
الاثام او الاثرية للصوتية المرئية
التي تحتوى موادا تتعارض مع العقيدة
الاسلامية او تتنافى مع الاخلاق والاداب
والعامة والتقاليد المرعية او تفسد
البلاد كما يخطر ببع وتاجر وتسجيل
وتداول وعرض الاثام، والخرطعة
الصوتية المرئية من قبل الافراد
والشركات و المؤسسات التي ليس لها
ترخيص نظام .

- يحظر على الفنادق والمستشفيات والمؤسسات والجهات الحكومية والمحكمة والأمانة العامة تسخير أجهزة عرض للأفلام أو للاشرطة الصوتية المرئية أو لتسخير الميثا التلفزيوني بواسطة قنوات البث الداخلي للفندق عرض أو تسجيل الأفلام أو الترويج في أجهزتها أو على شبكتها إلا إذا كانت مجازة من إدارة التعليم ، ويحظر عليها عرض أي مادة تتعارض مع مبادئ الشريعة الإسلامية .. أو تتنافى مع الأخلاق والآداب العامة والتقاليد العربية .

- يحظر على المحلات الرخصة -

مكتب مؤسسة البهاية الصحفية
بجدة

انقل مكتب مؤسسة الإمامة الصحفية
جريدة الرياض - مجلة الإمامة
بجدة .. الى مقره الجديد

شارع الملك عبد العزيز
عمارة باخشب - المدخل رقم "٣"
الدور الأول - شقة رقم "١"

تليفون :

५-९९-९०६११

مكتبة ابنه الأصل

بالعرض عن مخالفات لؤاواة الداخلية
للنظر في سجنه عقابا له
كل من يخالف المادة ١٦ يعاقب
طبقا للمواد الواردة في هذه اللائحة
وتبعا لمصلحة المخالفة -
كل من يخالف المادة ١٧ يعاقب
بقرامة مالية لا تتجاوز ألفي ريال ،
وبإغلاق الخلل لمدة لا تزيد عن أسبوعين
او إحدى الخاتفة الموقوتين- في حالة
تكرار المخالفة يعاقب المخالف بقرامة
مالية لا تتجاوز عشرة آلاف ريال
وبإغلاق الخلل لمدة لا تزيد عن شهرين
او إحدى الخاتفتين الموقوتين ، ويمكن
للجنة المختصة اذاء الترخيص مسح
فرض القرامة اذا تكررت المخالفة
وكانت القرامة تتسبب ذلك .

ولم يرد له أية عقوبة في إحدى المواد السابقة يرفع عنها لوزير الإعلام لتجديد العقوبة اللازمة

يقيم موظفو البديرية العامة للمطبوعات الكفكون وسيا بمرافقة الحلات التي تمارس الشائعات، لإزالة

في هذه الحالة كما يقومون بوضع يخطئ المغالطات وحجز المواد المخالفة

وتنظمون بذلك محصرا أصليا يتضمن نوع الخلفه والوقاي الخلفات وزيارات ومشاهدات الموظف القائم بتبسيط

الخالفه ، والوقاي الشجون وان وجوا ويرفع المحضر مع المواد المخجوزة الى المديرية العامة للمطبوعات

المقبولة لجنة مكونة برئاسة مدير عام
المطبوعات ومستشار قانوني وموظف
من المطبوعات لاقبل مرتبة عن الساعة
يختارها وكيل الوزارة للثلاثون
الاعلامية - يمكن للجنة استثناء
تري ضرورة الاستماع لافواه قبل
البت بالمخالفة وتعديد العقوبة .

ب) يكون قرار اللجنة نهائيا اذا كانت العقوبة لا تتجاوز التي ريسال او اغلاق المحل لمدة لا تزيد عن اسبوعين او كليهما بعد تصديق وكيل وزارة الاعلام عليهما .

الدكتور عبد العزيز حوجج وكيل وزارة
الإعلام للشئون الإعلامية قائلا :
لقد بدأنا بتطبيق هذه اللائحة
التنظيمية مع بداية الشهر واتخذنا
إجراءات شديدة وتم إغلاق عدد من
مجلات الفيديو بشكل نهائي ومعالجة
أصحابها ..

واضاف الدكتور خوجه : ارجو ان نستطيع تطبيق هذه اللائحة وان تساعدنا معلات الفيديو على نجاح التنظيم وان تكون علاقتنا بهم هادئة تستطيع بالتعاون معهم بان يؤدي لفهميسو الخدمة الصحية بالترفيه البصري الجيد للجمهور دون ان ضرر .. وان يكون

عاملاً مساعداً لتنشيط وتوعية الواضحين
والجميوع بمساعدة الشفارين ووزارة
الاعلام حرصت على ان يتم الفيديو
الافلام مقيمة لتجميع وميعة عن كل ما
يتناهى مع قمتنا وان يشتموا عن
الاعلام الفخاعة وان يراعوا قيمتنا
ونثروا مجتمعنا .

بلدية الدرّة الفرعية تهرّم عددًا من المطباني المخالفة
أما في ١٠ آلاف عليه عَصير وألف كيلو في أنه لعدم صلاحية

كتب مطلوب الرياض :

تقدم بقية المديرية بمرافقة تطبيق فصولات البناء حيث ضبطت عددا من المخالفات والتي وصلت إلى الخامسة فالحق والوارث وتم توقيع عقوباتها عليهم مباشرة ، وإيقافهم عن العمل لعين تطبيق ما نص عليه الفصل وتعليقه وهم منذ لم يتجاوب .

صرح بذلك (الرياض) الأستاذ

عبد العزيز الثريان رئيس بلدية

المدينة القديمة وأضاف :

(ان الأعمال الصحية مستمرة على المطاعم ومحلات الأفيونية وصالونات الحلاقة والطابعات وانتاجية النماذج خلال شهر ربيع الاول هي قفلت وتزيرم لثلا مخازن لتفحص الوزن وعدم وجود الشهادات الصحية للعاملين وعدم توفر النظافة العامة وتم مصادرة خمسين صنفا لعدم صلاحيتها مسمن بعض الطابعات الشعبية ومصادرة اثلا عشرة الاقل على زوجة عمير والف كيلو اوكا وخضار وسمنات ولثلاين كيلو اوكا واثنين كيس سكر لثلاين صلاحيتها الاستهلاك لتفري لونها ووجود روائح فيها كما تم قفل احد محلات الابان تحتو الثاين الي الماشية اما واحالة عين منه الي المختبر لتحليله والبحث عن السبب لتاثيره في نفس المصنع او الزرعة .

اما عن مرافقة الاوراق فتقسمون للورقيات بالتواجد المست في الاسواق

● الخاشقجي وثرياه

في جلة سألني أحد الزملاء ..
 ألا تعتقد أن عدنان خاشقجي يواجه
 بما مما تتعرض مطلقته من فضائح بالغة
 من في الصحف الاوروبية وتقلها عنها
 الصحف العربية ..
 قلت له ..
 كل شيء يمكن ان يعرفه ويفهمه عدنان
 نفخجي الا المسألة الفجعل هذه ..
 بل يبدو ان الرجل مولع الى حد
 وس يعلم الفضائح وكل مايمت اليه
 ..
 ..

عاشقها .. إذا كان ممن يؤدون هذه القرصة
بلاية .. ما يخسر في العام الواحد علي موائد
وليت في القمار كم تنصوّر انه يتبع من
في الاثني عشر الف الفان وكم سرية يمكن ان
يهرها للبولجاس السمين هناك ..
لما يوقظ اسم هذا الرجل كمضو شرف
اي منظمة فلسطينية ..
أسر شهداء الحرم الشريف كم من
ريالات دفع لهم ..
ماهو المصنع او البني او المدرسة
المتشفي التي يقوم في بلاندا وتسم
بوليه من فئات ما يصرفه على القمار
النساء .. لاشي .. لاشي ..

هذا الرجل يبذل كل ما في يده من أجل
 شعبه، وإذا كان يقرأ - قوام اسماء
 المتبرعين لمجاهدي افغانستان و فلسطين او
 في الشهداء .. وليناك يصدق يا هناك
 يسلم ما هو اكثر من مليون تبرع
 هدف انساني وخيري باسم فاعل خير وهو
 الذي يقدر الامم لتعريف مصوري تصفح
 في دنيا القضاء
 لا يصدق ان هناك من يدفع من اجل
 مفهوم انساني او وطني

الإنسانيه عندها هي امرأة مذبوحه
نسانيتها وكرامتها كاتي تفاحة فاسدة تلقى
على الرصيف حتى ولو كانت انجليزية الاصله
تعمل اسم ثريا خاتجتي .. والوطنيه
منده هي ارقام تلور بين البنوك والاندبي
للبيه والمطاعم يصرف منها على شلة اش
ماكون بالقطط وكلات الصيد ..

ورويما ان الغاشقي يبتعد عن مجالا
الخير لئلا يلوثها ولئلا شك في تراثها
اعرف ان هذه الاسطر كثيرة عليه
اكبر من حجمه ومن فضاعته
ولكنها تطمين لكل مواطن كتب لـ
يعترض على حياقتها الرجلان المعارك
تتشرب ذكراها لست سعودي من قريب
بعيد وانما هي انجليزيه .. وان مطلقه
عدنان لاترتبه بهذه البلاد اي رابط
ولا يجمعها بها اي صلة انما ..

مفتیوں کی

● يعنى حسين بن عبيدروس الجعفى عن قند جواز مسره ١٠٢٨٨ تاريخ ٢٣ - ٧ ١٩٧٧م الصادر من مدينته الدمام ولكن قدغه في جده ٠٠ يرجي من يشر عليه الاتصال بالمتنوعين رقم ٥٢٩٤ - السيد يعنى انه السقاو علما انه لم يكن معه آية تقود او اى شيء اخر ذو قيمة *

● **يمن عياض محمد الربيعه**
عن فقه حفيظه تنويه رقم
٢٣٧٤٣ وتاريخ ١٦/١٠/٩٨ هـ
سجل نجران ركذا رخصه قيادة
حصولي رقم ١١٤٨١٨ في
٢٠٩٨ هـ سجل السام يرجى

تعلن

شركة المشروعات والتجارة
عبد الله العنقرى وشركاه بالرياض سنة ١٤١٩
بأن السائقين: عبد الهادي عبد الحميد عبد الجوار
الطهري الجنسية قد غادر المملكة بتاريخ
خروج وعودة ولم يعد هيئات الثلاث بعد
انتهاء أجهزته الفنية - وعليه جرى
التحري بعدم التعامل معرف حالة عودته
حتى تلائم المسؤولية بموجب الأنظمة
الموجبة - وللإعلام جرى نشره

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

المنطقة الشرقية
اشراق حضارية

مطلوب القضاء على السبلات التي تعترض طريقها

مدينة الدمام والخبر تعانيان من متاعب مستمرة فهل لها من نهاية؟



العواطف .. وما قيل على لسان أحد المسؤولين في المستشفى بأن في معظم الأحيان يتم فرم الأرض وتوهم المرضي عليها لعدم وجود أماكن للامر وكثيرا ما يعلم ما في ذلك من ضرر فهل لوزارة الصحة من نظرة مريده لهذا المستشفى الذي يعد مرفقا صحيا يجب أن توجه له كل اهتماما ..

الحداق والمنتهزات

تتحدث كلاً من الدمام والخبر إلى الحداق والمنتهزات التي يتعمد المواطن أن يقضي فيها ساعات فراغه ويرف عن نفسه فيها أيام استراحتة ورغبه وجود بعض الحداق في الدمام والخبر إلا أنه لا توجد العناية الكافية بهذه الحداق كما أنه ليس هناك تنسيق بين إدارتها وربما تكون واجهتها الخارجية تجعل النظر إلى محتواها غير لائق فأسوار الحداق قديمة ومتهمه وإشجارها غير منسقة الأمر الذي جعلها غير مقبولة .. فهل فكرت البلديات بعمل حداق ساحلية على ضفاف الخليج ؟

كلمة عامة عن المنطقة الشرقية

قد يتبين للقارئ أننا نلجأ في الشريحة سوى مدينتي الدمام والخبر ولكن أريد أن أقول بأن هناك العدد الكبير من المدن والقرى في المنطقة الشرقية ومدينتي الدمام والخبر أكبرها ولكن اقتصادنا هنا على المدينتين هو جزء من جولة عامة على المنطقة سواء في القسراء بتانها وشتمل جولتنا للمنطقة

القطيف وسهات - وجيزة ناوت - مدينة صون والجبل ورجية وتبعد عن الدمام مسافة ١٦ - ٨٠ كم في الجهة الشمالية من الدمام - الخبر والتب - والنفهان في الجهة الجنوبية من الدمام - وتبعد ١٧ - ٢٢ كم منها - أبق في الجهة الجنوبية الغربية من الدمام تبعد ٦٠ كم في الجهة الجنوبية من الدمام - كما أن هناك مدنا وقرى أخرى لا يتسع المجال لذكرها تابعة لأمارة المنطقة الشرقية

وظائف شاعرة

تعلن الجمعية الاستشارية الهندسية عن حاجتها إلى الوظائف التالية:

- ١ - مهندسين مدنيين
- ٢ - مهندسين كهرباء
- ٣ - مراقبين انشائيين
- ٤ - مراقبين كهرباء

وعلى أن لا تقل مدة الخبرة عن خمس سنوات
ورسل الطلبات على البريد
رقم ٦٦٤ - الرياض قبل
عشرة أيام من تاريخه ٥

قيمة وتحتاج إلى تجديد حيث مرت عليها فترة من الزمن حولتها إلى أنابيب مسدودة أو صدئة وتضخ المصلحة يوميا من المياه الصالحة للشرب في الدمام بمعدل ٢٥ - ٤٠ ألف م^٣ في اليوم . وتضخ المصلحة يوميا من المياه الصالحة للشرب في الخبر ٢٨ - ٣٢ ألف م^٣ في اليوم .

وعند الأبار الموجودة في الدمام والخبر والتي تضخ مياه صالحة للشرب في الدمام ٦٦ بئرا في المنطقة ٦٦ بئرا تابعة للمصلحة . في الخبر ١٢ بئرا أمليتو ٤١ بئرا تابعة للمصلحة ٨٠ بئرا كبيرة تابعة للمصلحة داخل الشبكة ٨٠ بئرا كبيرة تابعة لمؤسسة التحلية داخل الشبكة

وأريد أن أورد في السياق أن هناك بعض الأحياء توجد بها شبكات مياه أهلية وغير داخلة في شبكة الجارى العامة التابعة للمصلحة وهذا شيء غريب جدا بالنسبة لمدينة متطورة تمثل الدمام حيث تملأ مياه الجارى شوارع هذه الأحياء .. مثل حي الطيشي بالدمام

مياه الأمطار

في هذه الفترة بالذات تواجه شوارع المنطقة مواقف ممرجة فما أن تنزل قطرات المطر حتى تكون بحيرات من المياه .. فالشوارع تحتاج إلى تصريف مياه الأمطار والسيلول بالإضافة إلى تصريف مياه الجارى وسيارات المصلحة لا تكفي لأحضان جميع مياه الأمطار وإن كان ذلك فإنه لن يشمل جميع شوارع المنطقة إضافة إلى ذلك وجود بعض الأراضي المحفورة والتي تتجمع فيها المياه وتبقى فيها على مدى أيام وأسابيع .. والمنطقة بحاجة ماسة إلى مشروع تصريف مياه الأمطار والسيلول وعمل مضخات لضخها في البحر كما تضخ مياه الجارى وإقامة هذا المشروع في الفترة الحالية أنسب بكثير من أوقاته في فترة أخرى وذلك لوجود مشاريع أخرى في شوارع الدمام والخبر منها مشروع الأتوسعة الجديدة للهايف ..

ومشروع استبدال القالب في شبكة الجارى ومروور وبلدية الدمام والخبر ويقام مشروع التصريف مياه الأمطار والسيلول حتى تنتهي في فترة زمنية مقاربة وتكون هناك فرصة عدم حفر الشوارع وإغلاقها وتعطيل حركة المرور فيها وما يتسبب ذلك من تشويش للشوارع وما يخلقه من حفات ومطبات وما تسببه من مضايقات مروية

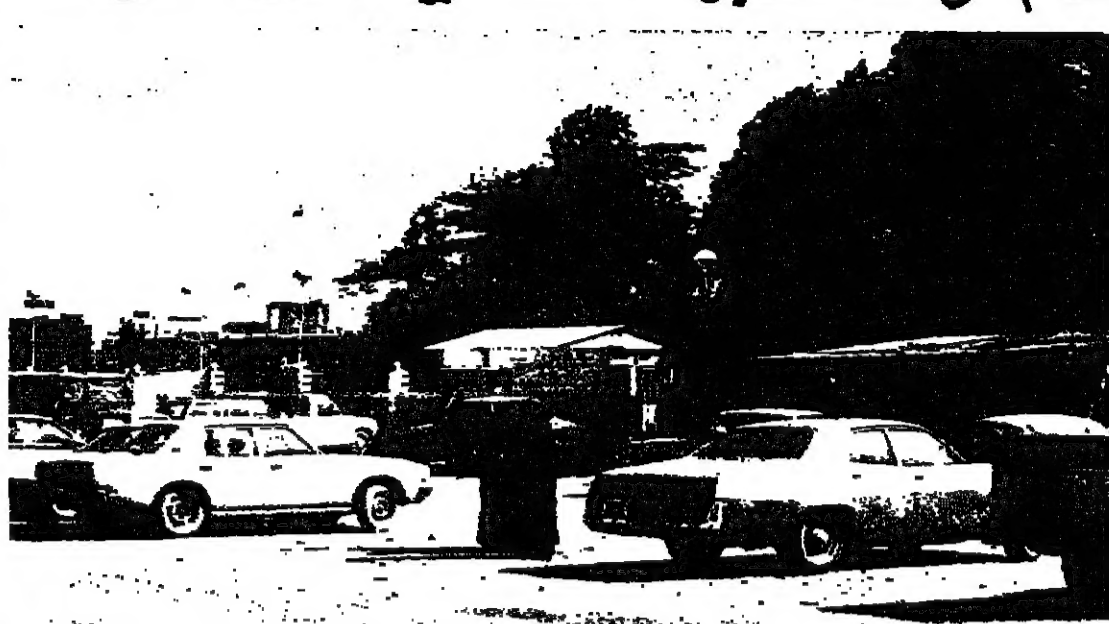
الملاح العامة

لمدينتي الدمام والخبر الوجهة الحضارية لمدينتي الدمام والخبر أخذت تشق طريقها سريعا فالعمارات الشاهقة والفن المعماري الحديث والتصميم الهندسي الملفت للنظر يظهر في مدينتي الدمام والخبر وقد أقيمت أحياء جديدة في الدمام والخبر بمخططات حديثة تتوفر فيها جميع المرافق العامة كالرياض والمجاري والكهرباء .. الهاتف .. وغيرها ..

وقد بدأت ملامح المدينة القديمة تختفي وذلك بتحويلها إلى قلة وعمارات وأسواق تجارية تراقية

الواجهة الساحلية

تطل كلاً من الدمام والخبر على الخليج العربي وهناك



المرضى في المستشفى المركزي بالدمام ينامون على الأرض لعدم وجود الاسر - واسلاك الكهرباء مكشوفة

المرافق العامة تواجه ضعفا كبيرا لسوء التخطيط والصيانة لماذا لا يتم الاعتناء بالساحل وأين مشروع الكونيش والحداق العامة ؟

بعض الشوارع الفرعية في الدمام مما سبب زيادة حركته البروز فهل تلقى البلديات إلى إيجاد مواقف متعددة الأبعاد فربما تكون نتيج معادلة لزيادة عدد ادوار العمارات

في النظرية القائلة بأن منطقة الشرقية ازدهرت في مستوى البحر على من مستوى اليابسة في الدمام والخبر وفي هذه الحالة تواجه الجارى مشكلة وتقوم المصلحة حاليا بتنفيذ مشروع كبير وهو مشروع استبدال التالف من شبكة مياه الجارى في الدمام والخبر ومشروع التوسعة وقد نفذ جزء كبير منه وهذا المشروع جاء نتيجة التوسع العمراني المتزايد وزاد معه الضغط على الجارى القديمة مما أدى إلى انفجارها وتلفها وشبكة الجارى المعمول بها حاليا تفقد بناء على المخططات العمرانية والكثافة السكانية وكيفية الضخ للجارى بحيث لا تتأثر بزيادة الضغط والذي قد يؤدي إلى انفجار الجارى

في إيجاد المواقف المناسبة في مدينة الدمام عملت خمس مواقف داخل السوق العام ولكن ما إن انتهت منها البلدية حتى بدت مملوءة بالسيارات وتحتاج إلى المزيد من المواقف والسبب في ذلك يعود للأسباب التالية :

مشكلة عانت منها جميع مدن المملكة وكتب عن مشكلتها الشيء الكثير وكنت أتمنى أن تتجنيها في مدينتي الدمام والخبر والبلديات في الوقت الحاضر تواجه مشكلة صعبة في إيجاد المواقف المناسبة في مدينة الدمام عملت خمس مواقف داخل السوق العام ولكن ما إن انتهت منها البلدية حتى بدت مملوءة بالسيارات وتحتاج إلى المزيد من المواقف والسبب في ذلك يعود للأسباب التالية :

ارتفاع العمارات وزيادة معدل عدد السكان داخل المدينة دون مراعاة إيجاد المواقف الكافية لسياراتهم - زيادة عدد التسوقين من مرتادي الأسواق العامة - ووسط المدينة -

اتساع السوق التجارية داخل المدينة ووجودها في مركز واحد دون توزيع على الأحياء وتجميع الأسواق بجميع أنواعها في هذا المركز الواحد

واعتقد أن البلديات ليست غافلة عن ذلك ولكنها تواجه مشكلة أعظم فاستطاعتها عمل المواقف ولكن المشكلة أن جعل الموقف وهناك مشكلة تزج المكبات في تكلف المبالغ الطائلة لتزج ملكة مساحات بسيطة لا تكفي لجزء بسيط من السيارات وقد اضطر المواطنون إلى الوقوف المزبوج داخل الشوارع العامة وأقال

مدن المنطقة الشرقية تبدوليا من على ارتفاع يتوف على الخمسة والعشرين ألف قدم كقصد لؤلؤتين تتنافس حياته يريها ولعلنا وعلى الرغم من التخطيط العمراني المتطور الذي تبدو عليه شوارع المدن فهي تعاني من الازدحام المروري الذي لا ينقطع والحركة التجارية المتصاعدة وازدياد أعداد السكان من القوى العاملة الاجنبية الذين توافدوا إلى المملكة للعمل بمختلف المجالات

وإذا المنطقة الشرقية بعد فترة وإن كانت قصيرة يلمس هذا التطور الكبير والسريع في مختلف المجالات ، فالحركة دائية والنهضة مستمرة والكثير يسعى لتحقيق الأهداف التي رسمت لنطاق عمله

ومدن المنطقة الشرقية هي جزء أو بعض من مدن المملكة تعيش أجمل أيامها مع الحضارة في سياق وتتأقش شريف ساعد على ذلك قربها ، من بعضها البعض - وما رصد لها من مبالغ كبيرة تضمن ميزانيات الدولة في الأعوام الماضية فأنفق في أي مدينة منها لا يجد عطاء في الحصول على بعض ما يريد أو يحتاج إليه من مدينة أخرى سوى الازدحام المروري الذي يسيطر على مداخل ووسط المدن وهي أهم المشاكل التي تعاني منها مدن المنطقة التي جابت بعض السبلات التي تعاني منها مدن المنطقة وأقاربا وسخاويل قضايا لبراز أهم الجوانب الحضارية لكل مدينة ضمن جولة للرياض - على مدن المنطقة - وما تواجه بعض المرافق من سبلات ومسائير مطلوب القضاء عليها لتواكب مسيرة الحضارية الشرقية في هذه المنطقة

النهضة العمرانية في الدمام والخبر

تعيش مدينتي الدمام والخبر في الوقت الحاضر نهضة عمرانية واسعة وقد أخذت مساحة المدينتين تتسع من الاطراف وامتدلت الفراغات الداخلية بالعمارات الشاهقة وارتفعت الأدوار القليلة إلى عشرات الأدوار وبدأ التخطيط العمراني ينتشر في المدينتين ليأخذ حفا عمويا نحو التطور فقد قامت البلديات بعمل المخططات الخاصة لكل مدينة ومخططات لأحياء جديدة ولكن النهضة العمرانية الحالية تواجه بعض المشاكل في المرافق العامة - ففي مدينة الدمام أخذ العمران في داخل المدينة تطورا واسعا فارتفعت عمارات ذات الدورين إلى ١٥ - ٢٠ دورا داخل المدينة وقد أعطت البلديات بذلك فسوحا كما أعطت فسوحات لأرض القضاء والتي لم ينشأ حتى الآن عدد لا يقل عن السابق من الأدوار بل قد يزيد ونون مراعاة لما ينشأ عن ذلك من مشاكل في المرافق العامة

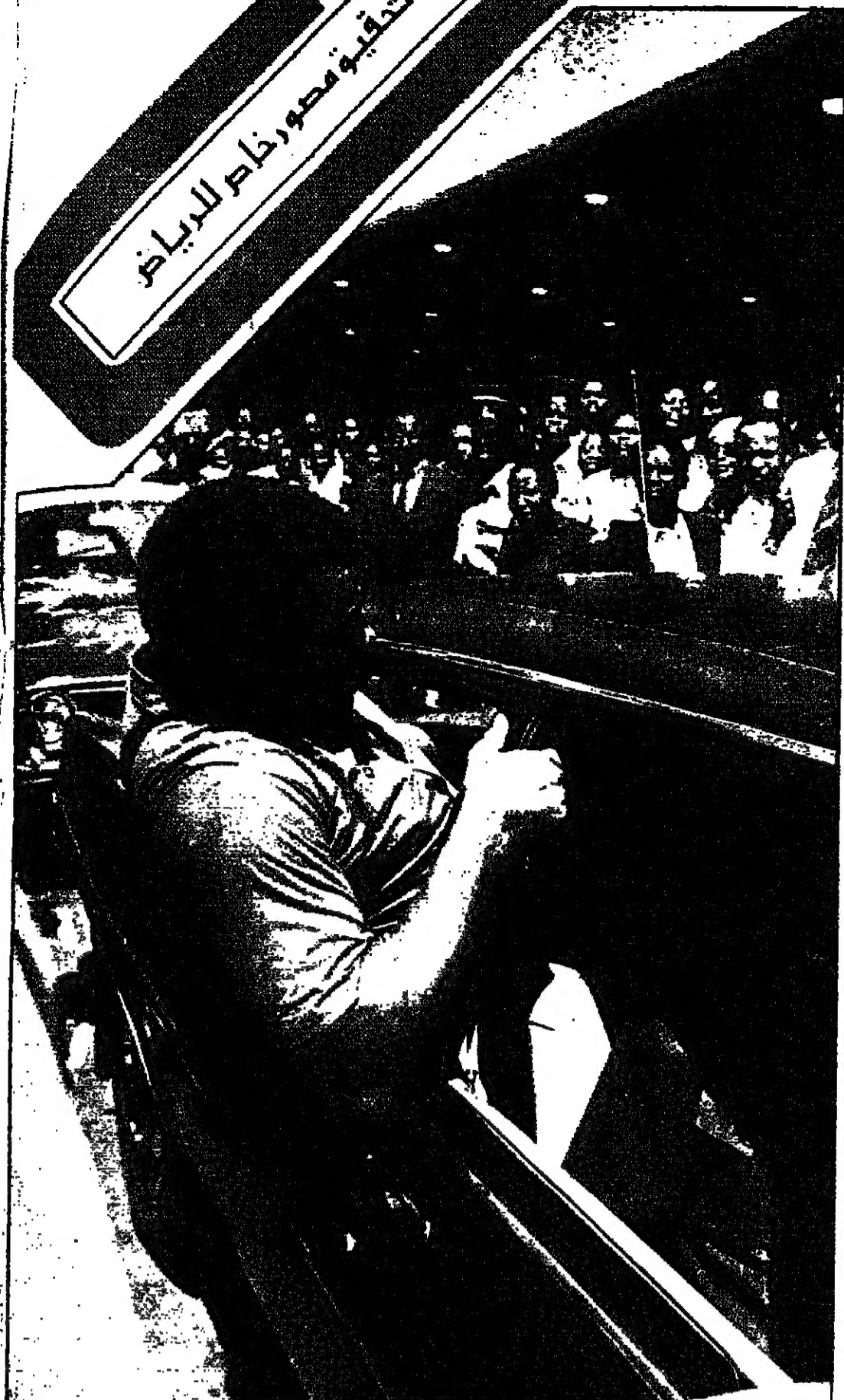
ويتبع ميناء الملك عبد العزيز بالدمام أكبر الموانئ في المملكة وذلك بعد ميناء جدة الإسلامي وقد افتتح في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز وكان من أهم المرافق العامة والهامة في نفس الوقت مثل الميناء والمطار

ويتبع ميناء الملك عبد العزيز بالدمام أكبر الموانئ في المملكة وذلك بعد ميناء جدة الإسلامي وقد افتتح في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز وكان من أهم المرافق العامة والهامة في نفس الوقت مثل الميناء والمطار

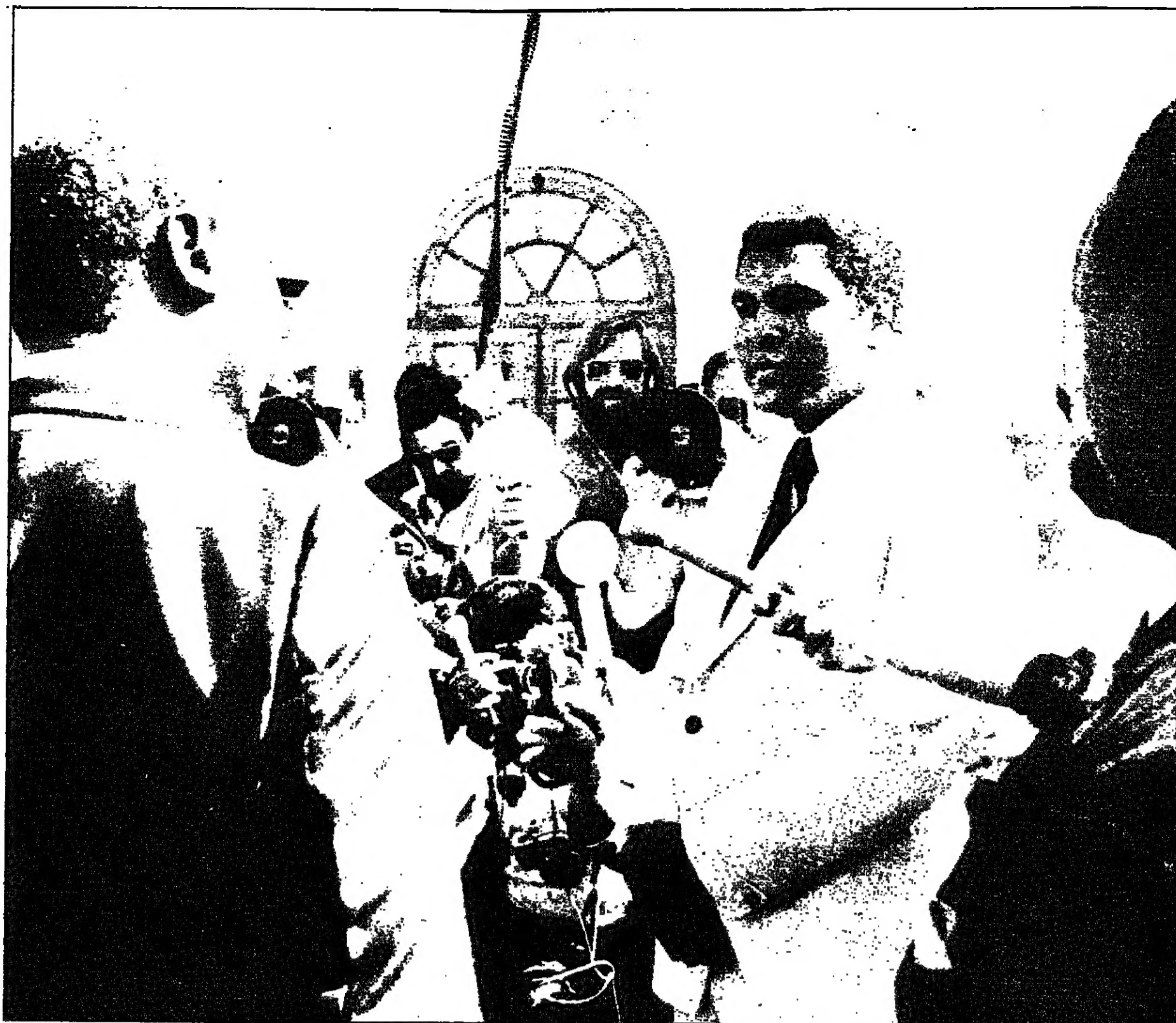
ويتبع ميناء الملك عبد العزيز بالدمام أكبر الموانئ في المملكة وذلك بعد ميناء جدة الإسلامي وقد افتتح في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز وكان من أهم المرافق العامة والهامة في نفس الوقت مثل الميناء والمطار

الفرنسي لاسام منصور الشافعي يقول،
كتب الآت حول مصر الاسلام
عدد المسامير سبضع في أفريقيا
خلال السنوات القادمة

تحقيقه حضور خاص للرياض



عند مغادرته مطار نيروبي إلى داخل المدينة



يتحدث لمصوتين عقب اجتماعه مع الرئيس الكيني دانيال أروب موي (ألى اليمين)

كان يجلس على باب السيارة أثناء الطريق من المطار لتحية مئات المعجبين لافتارقه

في طريقه إلى المطار مرة أخرى بعد انتهاء الزيارة



محمد علي.. في مرحلة لمقاطعة أولمبياد موسكو

بطل العالم السابق للملاكمة في وزن الثقيل محمد علي كلاي أوقفه مؤخرا الرئيس الأميركي جيمي كارتر في جولة لشمس دول أفريقية بهدف كسب مساندتها لدعوة الولايات المتحدة مقاطعة دورة ألعاب أولمبياد موسكو هذا إذا لم يسحب الاتحاد السوفيتي قواته من أفغانستان.

محمد علي أنهى جولته وعاد إلى واشنطن حيث قدم تقريراً إلى الرئيس كارتر، وقال إن الجولة كانت ناجحة بنسبة ٧٥ بالمئة.

والرئيس الأميركي قال إنه امتنح محمد علي للنتائج التي حققتها جولته.



בני ברק

فإن الله قد بنى نظامه على ما يسمي
بالعلماء أو «تأناؤعي» وهو بناء
على شكل تقليد المعروف
في القصة -

فإن المعروف أن تيار الذي يقوم أساساً
على التسليم أو الاستيلاء على المواقف
التي تبدو طبيعية لرجال بالشه
نظريه ولكن القاص يختارها باله

أدباء الفكاهة

المرحوم محمد عبد الشوير



د. الشوير

لقد تنوعت مشارب الادب ، واتسعت مدارك الادباء ، في العصر العباسي الاول ، تبعاً لاتساع الثقافة ، وتنوع مصادر العلوم ، وكثرة راغبي المعرفة .. واستتبع ذلك رغبة اخرى من المتذوقين لهذا الادب ، والمتابعين لانتاج الادباء ، فكان لرؤيتهم جانب كبير من الاستجابة التي انغمس فيها رواد هذا الادب ، والطريق الذي سلكه الادباء ، اذ حاولوا بجهودهم تغطية هذه الرغبة ، واستكمال ما حوّلهم من نقص ..

وابو الشمقمق واحد من أولئك الادباء ، الذين عاشوا في هذا المجتمع ، وخبروا قضاياهم وتقسيمات عليته ، فهو يبكي في أعماقه ليثير بسمة فوق الشفاه ، ويتألم من الواقع المائي الذي يعيش فيه ، ويعبر عن أحوال الطبقة المعلمة في مجتمعه ، بأسلوب ساخر ، ليحرك عواطف من حوله ، ويستعمر اخلاف ذوى السعة والجدّة في بيئته ..

فكان في أشعاره وأخباره مكان واسع ومجال خصب ، لذوي الافلام التي تشفق مثل هذا النوع من الادب ، أمثال الجاحظ ، والراغب ، والأصفهاني وغيرهم ممن حفلت كتبهم بأنواع مختلفة من ضروب الادب ، وتوسّعوا في اخبار الظرفاء ، والساحرين ، دون ان يقرنوا ذلك بهدف عقائدي ، او ينظروا اليه من الناحية الدينية ..

ذلك ان مهمهم اضحكك من حولهم ، والتسرية عن ذوى الجاه والسفاه ، والوصول الى أذهان الناس ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى : التعبير عن مكونات نفوسهم ، وتلبية رغبات فيها ، واتخاذ سمع تميزهم عن غيرهم ..

وقد تكون هذه الرغبة ناحية شعورية في النفس ، ولزامة من لوازمها ، لاتفتك عنها ، او سببية ولدت معها ، ثم نشأت هذه الفسلة مع تكوين نفسية صاحبها .. كما يلمس مثل هذا في شخصية الجاحظ ، الذي طغر بقلبه الشيء الكثير عن نفسه وعن غيره ، مما يشكك القارئ في أساس هذه القصص ومزج تلك النواير ، ويجعله يرى ان الكاتب أورد ما من أجل التمتع فقط ..

وكتاب الحيوان كواحد من النماذج ، حافل بالنواير التي يقرأها من يسر بها على انها مقايكة قصد بها امتاع القارئ ، وقد يحلها بعض بمدفرت متخلفة ، كإصرافها كيفما يترأى له او حبسها يستتجبه .. ومن ذلك نادرة يأتي بها الجاحظ على نفسه ، فمادها أنه كان ماشياً في السوق ، وطلبت امرأة كانت تسوق فتيها حتى وقفا على صانع ، ثم قالت للصانع : مثل هذا لا أدري الخبز ، وبعد برهة سألت الصانع : ماذا يدعى هذا التصرف ؟ فقال : لقد اتسمت هذه المرأة قبل برهة وطلبت مني ان ارسم لها صورة شيطان على فم خاتمي .. ولا أخبرتني اني لم أر شيطاناً في حياتي ، ولا أعرف كيف انتشبه ، لان فمك الذي لا يطمع انطلقت ثم أتت بك ، وقالت ماسمعت فيني تريدني ان افكش صورتك على خاتمي .. والجاحظ عندما يورد مثل هذه الاشياء قائماً يريد بذلك التعبير عن أشياء كامنّة في نفسه نفسياً او خلقياً او اجتماعياً بلون تعمق ديني او تعصب لما يرمز اليه ذلك المخلوق او تلك العبارة ..

وابو الشمقمق ، واحد من أولئك الادباء الذين تكثر عندهم في المائة الاولى من عمر الدولة العباسية ، تلك الحقبة التي يعتبرها النقاد عصر ازدهار اللغة والادب ، مع كونه عصر حضارة وعلم ..

وقيل ان نتحدث عن شخصية شاعرنا الساخر الساخط ، يحسن بنا ان نعطي لمعما يتراءى من اسباب كون العصر الاول من عمر الدولة العباسية « ١٣٢ - ٥٣٢ هـ » عصر ازدهار في اللغة وادابها ، وعصر حضارة وعلم ، فتجملها فيما يلي :-

١ - قرب هذه الفترة من عصر : صدر الاسلام والدولة الاموية ، حيث لازال مكانة اللغة العربية قوية في نفوس العرب ، ولم يبدأ الاعتماد على العناصر الأخرى من فرس واثراك وروم وموالي في مجالات الدولة ذات الصلة بالادب واللغة والتأثير فيها ..

٢ - ان الدولة الاموية تعتبر امتداداً للعصر الاسلامي الاول في الادب والعلوم ، لسبب عصبيتها العربية ، وقرب مكان القيادة من مواطن العرب الاصلي ..

٣ - ان خلفاء العباسيين الأوائل ، لهم اهتمام زائد بالادب ، ويصير بالجد منه وتقد لواضع الضعف فيه ، شأنهم في ذلك شأن أسلافهم الامويين ، بل كان منهم ومن قوادهم وولاتهم من يقرض الشعر ، ويقيم مجالس الادب ، وتقد المفردات اللغوية ، واستيعاب معانيها : « بصرا ودرية » واستعانة على من يستعمل اللحن من الفراءات ..

٤ - كان اول هذا الدور عهد تليّس وتثيبت للعالم الدولة ، وتوسيع لرقعتها ، واخذاد لاعدائها وقضاء على الفن الداخلي والمخارجية ..

اذ هناك اعداء ظالمون ومترهبسون

تعاليم الدين الاسلامي وادابه ، وبذاءة في القول واسفاف في الكلمة ..

هذه المدرسة التي برزت في هذا العصر ، وكثر روادها ، لم تكن جديدة في أصلها ولا في جذورها بل كان العرب منذ جاهليتهم ، اصحاب نكتة ، وازياب ظرافة .. يهتمون بالأحاديث المسلية في سمرهم ونواذيرهم .. قصة الارنب والضرب ، والشغب والعبث .. وساروا على هذا الدرب حتى هذا العصر ، الذي جاء فيه أمثال أبي الشمقمق ليتجاوزوا الغد ، وليفحشوا في القول ، على حسب نزعاتهم بين مقل ومكثر .. مما دفع بعض الكتاب المهتمين بهذا الجانب الى جمعهم ودرسه ، فصدر جدهم في أسفار تجمع بين الفث والسمين ، ينسب غته الى ازياب هدم المدرسة ، حيث اشتهروا بذلك في عالم الادب على اعتبار ان الادب يدخل تحت التعريف الشاعري لديهم : « هو الاخذ من كل فن بطرف » ..

ومنذ ذلك الحين جاء نوع جديد في الادب العربي له سماته شعرا ونثرا ، وله طلايه من الولاة والخلفاء والعلماء ، وله حفاظه من الكتاب والظرفاء ..

هذا النوع هو الفكاهة وحب التندر .. وقد دفع هذا اللون المجتمع الاسلامي انذاك الى الغوص في هذه الظاهرة ما بين مؤيد وناقد ، ومستحسن وكاره ..

وقد بلغ الامر الى التندر بأنواع من الاسئلة الملقاة على الفقهاء والعلماء او نسبة بعض الملح والطرائف اليهم ، كمن يسأل في حاله مجيء الحج في رمضان ، إيهما يبدأ به عندما قال الامام ابوحنيفة كلمته المشهورة : الان مد ابوحنيفة رجله .. او من يسأل عن رجل جاء عورته في جيبته ، كيف يسترها ، وكيف يسجد عليها ، او قصة الجارية التي جاءت للقاضي ابن ابي ليلى ، وتبست في طلاق عمتها وابنتها من زوجها انتقاماً من هذه العمه التي لم ترحم بيتها ، وصرقت زوجها منها لابنتها .. وغير ذلك كثير ، ومبسوط في كتب الادب ..

وقد تكون هذه الاسئلة ، وتلك الحكايات جاءت بالفعل على أسته بعض المغفلين او العارفين او قاصري الفهم .. او انبعاث موضوعه ومصطنعه لاضحكة طيبة معية من المجتمع ..

ومهما يكن من امر فان ابن الجوزي رحمه الله « ٥١٠ - ٥٩٧ هـ » قد اذبح ان يزبل معلق ببعض الاذهان ، فغير عن ذلك بمساهمة في التأليف ، وبشاركته في هذا المجال يجمعه لاجل اخبار الحق والمغفلين من كل فئة ، وعلى اختلاف طبقات المجتمع ، ثم يكتبه الآخر الاذكاء ..

وكانه بذلك يبرهن على اقناع المجال أمام النفس البشرية ، لتستمتع بالحلال ، وتزترج من سام الحياة وجديتها بالطرفه الصادقة ، والفكاهة البريئة ..

هذا النوع من الاسلوب الادبي ، الذي عرف به أشخاص سيرة قيه بين جد وهزل وفكاهة ساذجة او متكلمة ..

بل لقد امتزجت أسماء بعض الظرفاء بهذا النوع وأصبح الاسم نموذجاً لهذا الضرب : فالشمقمق - او أبو الشمقمق - على اخلاق في التسمية - وابو دلامية من هذه الصوره « الكاريكاتورية » المضحكة بل بقي اسماها رمزاً للتندر والمفاكهة على مر السنين ، واصبحت صفة لازمة لها ، كما كانت صفة واسم « جحا » عالمياً ترمز لذلك ..

٦ - ضعف الوازع الديني ، وعلم تغفلت تعاليم الاسلام في قلوب كثير من أبناء الامم المغلوبه والتي دخلت بلادهم تحت راية الاسلام ، حيث يخوض بعضهم في كلامه في اضعاف الآخرين ، وكسب رضاهم بامتاعهم والنفاذ الى نفوسهم ، بحيث لا يفكرون في مفهوم ذلك ، او علاقته بالدين والعقيدة او ما اذا كان يحسن الاخلاق ويستوجب التحفظ والالتزام ..

٧ - عدم الافصاح عن اشياء مكتوبة : سياسة وعقائدية وفكرية ، والتعبير عن ذلك بالرموز ، والامتناع خلف المهيمات ، خوفاً من السيلطة بالتظفر والمفاكهة ، ومن هنا نشأت فكرة التعبير عن كوامن النفس ، والتفنيس عن خفاياها بالسخرية والمفاكهة كاسلوب تقليدي لما اقضوه في تعبيراتهم في بلادهم - في الهند ، وبلاد فارس ، والرومان - كما نجد مثلاً ذلك في كتاب « كليله ومنه » الذي جاء بالمفاكهات على السنة الطير وقصص الحيوانات ..

وابو الشمقمق من هذا النوع الذي كثر في العصر العباسي الاول ، حيث عاش في المعصه والنفس في هذا الغضم ، فهو من خطاء بشار بن برد (٩٥ - ١٦٧ هـ) وابو نواس (١٤٦ - ١٩٨ هـ) وابو الفتحاه (١٣٠ - ٢١١ هـ) ، وسلم الخاسر (١٠٠ - ١٨٦ هـ) ومروان بن أبي حفصه (١٠٥ - ١٨٢ هـ) وله معجم محاكمات ومساجلات ومناظرات ومداولات ، روتها كتب الادب ، وسطرها اقلام الكاتبين ..

كما كان لهم ونفريهم ممن سار على متوالهم شطحات تتعلق بالعقيدة ، ولزات تم عن استهتار بالقيم والاخلاق ، وساءة الى

العواد.. جديداً



العواد

استقبل القراء الاعمال الشعرية لمحمد حسن عواد في حلة جديدة ، صدرت في جزئين يضم اولهما ما صدر بعنوان : أماس واطلاس - البراعم - نحو كيان جديد

ويضم الجزء الثاني : الساحر العظيم - في الاقسق المنهبط - رؤى ابولون

في المقدمة التي تتصدر الجزء الاول امور هامة يطرحها الشاعر الرائد على سيات الايضاح ، تعرف يارائه الفنية واتجاهه الادبي والغاية من ممارسة الشعرا وغراضه ورسالته

وديون (اماس واطلاس) شعر قتي يافع طرى العود يفتح قلبه لكل مافي الحياة من وداعه ورقة وحنان ، تتحرك شغافته باللحن الايقاعي فينظم عليه ابياتاً من الشعر تحمل في نسيجها امله الواعد - يقول في مقطوعة :

يا سلوة العاشق يا ذات أه

يا كبرياء الوجه واحسرتاه

فؤاتي العاني ولي وقده

شكوك اوراه

يفصنك الغض يظل الاراك

من ذا الذي اضنى قواك

اشاؤون قد جبار في حده

قلبك يهواه

زاد الشاعرية عند العواد خيال (حي) يعجن الشعور للنفس والتفكير الفني باجته تسمو بالشاعر الى الابد والوقتها يشاء ولكنها لاتقطع الصلة بينه وبين كوكب الارض متى كان من القدرة بحيث يستطلع ضبط الموازنة في التجوال بين العالمين

قم ، يا رفيق الامس ، نسخر بالغبية ، اما انا ؟ نيا الوجوه الكالكات ، كانهما الورق الملاك ؟ واذا اردت فقم للنصق في معاطيف التراب

افسا تترى برد الوقاحة في ملايحها تحسك ؟ ... افسا ترى ؟؟ افسا ترى ..

فالشعر هو النتاج الطبيعي الصادق لهذه القوى النفسية في ذلك المترك ، وهو الفن العجيب الذي يقضي على العباد لونا يخفف به محملها على النفس الانسانية ، او يضيف اليها تعبيراً ناطقاً يكمل تعبيرها الصامت المتمثل في الجمال واللال والرية ، وفي القوة والحقيقة ومظاهر الاشياء المحسوسة ومعانيها المدركة يرى ما في الطبيعة فينشد :

خضرت تجر رداءها الشفاف تشوي بالجمال تيهاء تسلله على اعطافها الهيف الثقال وتدل بالخصر النحيل يعاند العجز المهيب هذا يريد لها القعود ، وذاك ينهض يالوئوب فيثور وقد عاشقكش

وارحمنا للعاشقين ويعرك العواد - الانسان اعظم ما في الطبيعة في عمره التالي كله ، ففي الحياة كائنات تتماوج للاعلان والتعبير عما فيها من جمال وعظمة ، ومن هذه الاشكال ياخذ الانسان كينونته ويصانع بشاعريته في الاحداث :

يا طائر الشعر ، الا موطنك

يرسب في ايام مما عني

أبتأوه تحرب في مسجده

ما كان اشقاءه

ويصف الطريق السالكه باتجاه القيام بالمسؤولية الوطنية التي تلقى على عاتق كل انسان تجاه بلده فيقول :

وما حيك الاوطان مع تريقه

وتشتاق داراً او جداراً منهجاً

ولكنه ان تجهد النفس ساعياً

لتلبسها ثوباً من المجد معلماً

العواد

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور



ويضيء طريق الفعل بالاشارة الى ذرى المجد السامق فانه فاحروا القرب ، استنزلوا الصعاب

اشعلوا جذوة الحياة احتشأ هذبوا النشء ، انشروا الادبا

شعروا للنهوض سرا وجهير ان رسه الشعر هي ان يحمل للعالم ، يسلك في سبب ادائها متاهات متفاعله بغيرها من تراث الانسانية فتزداد قووم الاداء ، وتتر رسالة الشعر - خاصة - في تعميق الحياقاله واتماء ثراها في النفوس والصعود بالامية الى افق سام

افيه فتينا ، وال ابينا ان الانسج معاً سجاما ان انا نحول السمع منا سيل فكر يبسد الاماس

وبارك الشاعر في افراح الامة وانتصارات العرب القوم مع لثاق شمس الاستقلال التام الذي حققه اخواننا في البنا المتألمة بحريهم الشريفة ، فيقول :

فالتبقيات اليها

وتهااتي

ويد الله عليها بالاماني

والهلي في كل سيف وسنان

في يد الامة والجيش الثابتر

فلي اسم الله سري يا جزائر

ويبارك الغلي الشبيبة في نشر الثقافة والتعليم والنه

من الامة والتخلص من الامراض الاجتماعية واسبابها ، وبم

انشاء المدارس وتعليم البنات فيقول :

قلم البنت في يد البنت مفتاح

لانشاء امة ترم

وبمعراتها ومزجها - الفضائل

تبني معاقلاً وجبان

والمافين طيها لبسات

في حياة عظيمة تنهال

فاذا سلم الوليد اليها

حين ياتي فلن يعاف لها

وفي طريق القيام بالمسؤوليات التي القاها موقع مع

حسن عواد المتقدم في الحركة الشعرية السعودية ، فقد اثار

وعدد من اصطفاه الجاهدين في الادب ، من اجل تجلبد لم

وتصحيح فهمه ومقاييسه للجبل الجديد ، واستطاع - كما

يقول العواد - ان توجه بعض شعراء هذه البلاد بدراسات

شعرية الى الطريق الفنية الصحيحة فانقلبت النوق الشعرية ،

النوق الادبي كله من دائرة اللفظ المروص ، الموشى بانوا

البديع ، والمغنى التافه او العائتي الذي ليس وراءه اية فكر

او شعورية ، فاصبح ينمو الى المقاصد المحترمة التي تلبس

وراء الافاضة واصبح الشعر حياة نابضة تحس بها نفس انسان

مستقلة الوجود ، يقول :

وانلعل النور على غرقتي

نهر !

واين النيل ؟ اين الفرات ؟

اين شاييب السحاب التي تهني

تهني فتخضر جبال (السراة)

لاشي

لا شيء ، لا جدوى اذا لم تضئ

او لم (تتر) فينا اثناق الشعوب

او لم يكن للحق فيها مدنى

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

او لم يكن (نكر) وللفكر نور

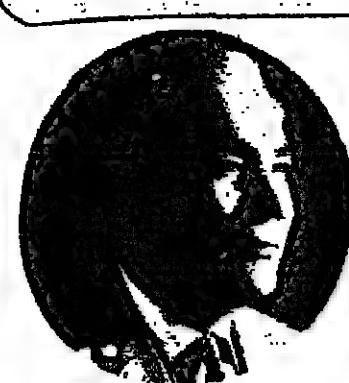


لحياتكم في الحيزان



د. طیبانہ

ممكنه اصل



بين الشهاديات العالمية والأصالة الفكرية

د. يوسف عزالدين

بالإضافة التي يرطن باسمها بعض المفكرين فيسومنها الدكتور يوسف عزالدين والسياسي والناشط في الحركة الوطنية الفلسطينية. وكان الجدار الذي يعلو من المنافسة ويكثر من السؤال ويصنعون في الحوار ابتغاء مرضاة الله وحيا في العلم ليحصل الدارس على حسن النتائج وأقوم السبل. وكانوا يكلمون نقص الطالب ويقومون انحرافه ويشدون ضعفه ويسدونه بعلومهم وفضلهم. والمشكلة ليست مشكلة المكان وليست مشكلة الزمان وليست مشكلة الشهادات إنما هي مشكلة المجتمع العربي كله فقد لغة الاستعمال والتساؤل في كل حياته وكانت الجامعات أبرز هذه السمات والمظاهر الحضارية لأنها المستولة عن التكوين الفكري والثقافة المعاصرة فخرج طلابها الضعفاء يحملون شهادات برينة منهم براءة الذنب من دم ابن يعقوب لا أريد أن أبخس الناس أشياءهم ولا أريد أن أضع نفسي رقيقا قاسيا ولكني أقولها صريحة أن هذا الجيل في أكثر مسطحي الثقافة انصرف إلى أمور أخرى بعيدة عن العلم وقد يكون بعضهم العثر في أن يجدوا في مجالات الحياة المختلفة مما لا يجدونه في الدراسة لهذا بقي في الدراسة بعض الطلاب الذين لم يوفقوا في هذه المجالات.

إن هناك أرتيكا في لفظة (الدكتوراه) وفيها فسي على ثلاثة أنواع ١- بعض الدول الغربية والشرقية تمنح خريجا لقب (دكتور) متى حصل على الإجازة الأولية الجامعية (الليسانس) ٢- في فرنسا نوعان من الدكتوراه الأولى تسمى دكتوراه جامعة وهي التي تعادل في جامعاتنا (الماجستير) أو (الام آي) M. A. والثانية دكتوراه دولة ٣- دكتور فلسفة وهي Ph.D. وهي التي تمنحها انكلترا والبلاد الغربية بعد مرحلتين هما الليسانس والماجستير فكان هذا الخلط مدعاة ضياع قيم الشهادات. وهناك بعض الجامعات لا تعترف «الدكتوراه» مطلقا ولكن رغبة منهم في التطور أو بالأصح الشعور بالنقص سمت شهادتها النهائية بهذا الاسم بعد أن اختلت موازين العلم وأصبحت هذه الشهادة ذات القدر المعلى ومع كل ذلك فإن الشهادات ليست مقياسا للقوة العالية والبحث والمقابلة والأصالة الفكرية فقد تعلمنا من أساتذة كرام تركوا بصماتهم في عقولنا ونفوسنا وهم لا يحملون هذا اللقب التران كالحرم عبد الحميد العبادي والمرحوم أحمد أمين والمرحوم إبراهيم مصطفى والمرحوم أمين القولي والمرحوم مصطفى جواد وكل واحد منهم خرج عشرات من الطلاب وهم يحملون هذه الشهادة المتخفة ولكنهم أثبتوا الجدارة العلمية

بأنتاجهم وفكرهم وخبراتهم ولا بد من أن أذكر أن المرحوم علي حسين كان يعمل دكتوراه الجامعة وليست دكتوراه دولة. وليت شعري كم كان أثر الراحلين في جيلهم وحتى اليوم وإذا خرجنا إلى حياة العرب الفكرية فنجد العقاد والمازني والرافعي والزيات قبل كانوا يعملون هذه الشهادة ولعل طلاب شهادة الدكتوراه أخذوا يدرسونهم وأعمالهم حتى يفوزوا بها. وإذا تسلسل الحديث بنا هل يقرر حملة الدكتوراه أن يكونوا مثل شوقي وحافظ والرصافي والزهاوي وهل كان العاصم وعبد الحميد الكاتب والمتنبي وأبو فراس وجرجير والأخطل يعملون هذه الشهادة؟ ولا يختلف القرب عن الشرق وحسبي أمثلة من وطننا كل ما أروجه أن تكون أفكار الجيل الجديد متجهة إلى العلم خاصة لوجه الله والعلم وإن يكون تقدير الإنسان لقيمة الفكرية أساسه الانتاج والتأليف، أصالة وصفا ومقنا وتكون الشهادات في الدرجة الثانية مقياسا لأن الوطن بحاجة إلى أصالة في العمل وصديق في الدراسة وعمق في المنهج والفكر وليس بحاجة إلى ضخامة في الشهادات وكبر بالاسماء لثبتي حضارتنا الجديدة بتؤدة وهذوء ونسحق البناء الفكري وترسي قواعد أخلاقنا العربية الأصيلة وموروثة الإسلام الصافي ومتى يمي الجيل هذه الرسالة فسوف ترتفع الآرايات من جديد وتغشق في العالم كله.

«أدب وأدباء» تحضر المؤتمر الأول للكتاب اللبنانيين

معاشرة كاملة لأبحار شومنجزاته وآفاق

المؤتمرون ناقشوا حقوق المؤلف

تمهيد: عقد في بيروت، بين ٢٦ و٢٧ كانون الثاني (يناير ١٩٨٠) المؤتمر الأول للكتاب اللبنانيين، وقد نظم هذا المؤتمر، اتحاد الكتاب اللبنانيين، ودعا إليه دعوة موسعة لكافة الكتاب، سواء كانوا منتسبين إلى الاتحاد، أم خارج هذا الاتحاد، كما وجه بعض الدعوات إلى كتاب عرب، وآخرين اجانب.

وقد قدمت في هذا المؤتمر أبحاث، كما جرت مناقشات وانتهى بتوصيات سوف نأتي على ذكر بعضها في سياق حديثنا وقد سبق وأشرنا، في أعدادنا السابقة، إلى المناخ العام الذي عقد فيه هذا المؤتمر، وإلى بروعلة تيارات فيه، بين معارض ومشجع وبين معتكف ومساهم. كما سبق وذكرنا البرنامج العام لجلسات المؤتمر ومعاشراته وهنا، نستكمل، في هذا التقرير التفصيلي، ملاحظاتنا حول أعمال هذا المؤتمر، سلبياته وإيجابياته، وما تمتعت عته جلسات ومناقشاته من توصيات ومقررات، على أمل أن نوافي قارئنا، بالإضافة إلى ذلك، ببعض أبحاث المؤتمر، التي تراها ذات أهمية خاصة، في ركام الأبحاث المقدمة، بالوقت منها والسمين.

أولا: المؤتمر العالي. ما هي صورته؟ أول سؤال يطرحه المراقب على نفسه، في هذا الصدد هو: ما الجديد يا ترى؟ ماذا حصل من جديد ليعقد اتحاد الكتاب اللبنانيين مؤتمرا مناجشا، هكذا وبدون مناسبة، وبدون حدث شخم أو مهم يستدعي هذه الخطوة؟ والسؤال الثاني الذي يطرح نفسه تلقائيا، سيما بعد اختتام الجلسات والمناقشات، والانتهاج بتوصيات على قرار أي مؤتمر يعقد. السؤال البديهي الثاني هو: هل اختلف هذا المؤتمر عن سواه؟ وبماذا اختلف؟

يبدو للوهلة الأولى، أن طموحات هذا المؤتمر، كانت دون واقعة، وإن دوافعه الخفية، كانت غير دوافعه المعلنه. افتتح إذن، بطلين وزمن، وبرعاية رسمية من الدولة، ممثلة بالرئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص، ورئيس اتحاد الكتاب شفيق الكعبي، ونائبه علي عقله عرسان. وقررات كلمات الافتتاح، بقيادة موقمة، وصنق الحضور، من استطاع منهم التصديق، ثم انفضوا إلى المائدة الأولى: مائدة الغداء الرسمي. وهي مائدة دسمة حقا. أكل الأدباء جميعا. أكلوا وشبعوا جيدا، ثم مضوا إلى القليلة.

بعد القليلة تأتي الجلسة الأولى. الجلسة المسائية. بعد منا ملاحظة طريفة، تدل تلقائيا، أو تترصد أن تدخل نفسها. وهي مطلع قصيدة مرفوعة للشاعر المصري الوطني، المحبور عليه في وطنه، المريض الآن، أمل دنقل أنه يقول حورا: (هل غادر الشعراء؟) - جميعا - إلى أين؟ - إلى الأبدية...

وها قد نسينا في السياق، كلمة أمين عام الاتحاد الأستاذ أحمد أبو سعد، التي قال فيها مبتلنا فصاحة وحكمة: (في أول مؤتمر للكتاب اللبنانيين، يجمعنا هكذا، متنوعين في الوجة، وموحدين في التتوع. في أول مؤتمر للكتاب اللبنانيين يجري من حضرنا ومن تاريخ هذا الحاضر معاء، ويجيء في مقامنا العريقة ومن همومنا الجديدة معا. في مؤتمر كهذا للكتاب اللبنانيين بوزنة ومناخاته وتطلعاته، ينكسر حتما طهر الزمان والمكان، لينفضا إلى خارج هذه القاعة وخارج هذه الأبناء المحدودة. فترى معنا هنا، طوال أيام المؤتمر، جيل الرواد من كتابنا الذين وضعوا تاريخ لبنان الحديث. الخ.

وهي كلامه بقوله: (لسنا معايدين كمثقفين وكتاب في الحركة الوطنية ضد الاحتلال الصهيوني، نحن منخرطون في الحركة من أجل تحرير لبنان واستقلاله ووحدته وعرويته. لسنا معايدين كمثقفين وكتاب في الحركة العربية ضد إسرائيل، هذا الكيان الغاصبي العنصري التوسعي العنصري بل نعلن موقفنا ضد اقتصاب الأرض العربية، ولا سيما أرض فلسطين، ونحن موقفنا من القضية الفلسطينية، ومع الحركة الوطنية الفلسطينية، لسنا معايدين كمثقفين وكتاب، تجاه النهج الغياني الساداتي، بل نعلن موقفنا ضد اتفاقيات كامب

من هو الكاتب وما هو وضعه في المجتمع اللبناني

تقرير كريمة الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين

يهدف المعادية لتحرر شعوبنا العربية، إلى جانب الشعوب العربية في كفاحها، المشرع من أجل التحرر الوطني والقومي. إلى جانب كل نضال وطني تحرري تقوضه شوب العالم هذا هو دور الكاتب، هذا هو موقع المثقف (انتهى كلام أبو سعد).

وبين حواشي هذا الكلام، يسيل نهر آخر من الكلام. كلمات. كلمات. كلمات. كلمات. (همللة) المناجزة بالافاق.

تنتفخ بعض الافاق فتصيح فقاعات تطير في سماء المؤتمر، تصير بعض الكلمات طيولا جوفاء. وتصير بعض الكلمات ابواق صواح.

هل تريد أن تقول من ذلك أن اتحاد الكتاب اللبنانيين واقع في مشكلة؟ وهل تريد أن تقول أن الكلمات عاجزة عن حل الاشكال؟ نعم. نعم. نعم.

مشكلة اتحاد الكتاب اللبنانيين هي عزلة وفوتوشه وممارساته. عزلة لأنه لم يكن ديمقراطيا يعين يجمع في هيكله جبهة واحدة للكتاب اللبنانيين، بل جمع فئة واحدة. فانفض عنه من انفض، واستقال من استقال، واعتكف من اعتكف، وقاطع من قاطع. وانتقد من انتقد.

وأما قوته وممارساته، فقد ظهرت حتى من خلال الأبحاث المقدمة: إذ، رغم الإطار الشكلي الديمقراطي للمؤتمر إلا أن الأبحاث تظهر بشكل قاطع، وكأنها موجهة، وكان وراء كل باحث مستشارا وهما يقول له: اكتب كذا. اكتب كذا. لا تذكر اسم فلان. لا تذكر شعر فلان. اذكر، لا تذكر. إلى باختصار (اطلق النار).

مازال إذن، مناخ الحرب الأهلية مغيما. إذ، بأي وجه حق، نقرا باحثي (يمني اليد) بحثا عن الظواهر الأدبية أثناء الحرب، وتننتهي في نهاية إلى نتيجة أنه لا يمكن أن يكون الشاعر شاعرا إلا إذا كان ذا إيديولوجية حزبية؟ وأنه لا يمكن أن يكون شاعرا إلا إذا كانت هذه الإيديولوجية هي تلك بالذات لاساواها. وأنه بناء على ذلك، يجب أن يكتب الشعراء الشعر وقد تصدى لها الناقد عباس بيضون بالنقاش، فتهاقت بحثها وتهاقت قناعتها أمام الحضور. سيما وإن بحثها كان كثير الأخطاء النحوية واللغوية.

وهذا بحث آخر لا يقل عن السابق ضفنا وركاكة. أنه بحث مقدم من السيد زياد نجيب زيان بعنوان: (الانغسية السياسية). أن من يقرأ هذا البحث، يشعر ببساطة الكاتب وبدايته. والحقيقة أنه من الظلم له أن نسيه بحثا. أنه موضوع انشاء في أحسن حالاته يقول كاتبه في المقدمة، بكثير من تلمذة الصغور التكلميلية:

(الكتابة عن الفن سفر جميل ومرهق يشبه الرحيل بين الكواكب والأقمار، سفر تلمة الروعة وتكمن فيه معالم الخطوة في آن واحد.

وما أصعب أن يفتد الشاعر ناقدا أو دارسا لموضوع ربما شكلت ضبابه وإبهاده اختلافا في الرأي والتصوير بينه وبين الآخرين. (وبعد أن كانت الأغنية قبل الحرب معفورة ثم يضيف: (وبعد أن كانت الأغنية قبل الحرب معفورة ملونة أصبحت بعد الحرب نرا ملحقا، بل تحولت بقدره قادر إلى سفين).

وحجزها، والعقوبات والقوانين الدولية، والميثاق العالمي لعقوق المؤلف، وأحكام خاصة بالترجمة، وعقود النشر. (حماية حقوق المؤلف جزائيا) بلعبة تاريخية ذكر فيها أن الحماية (في عالمنا العربي، بدأت فعليا سنة ١٩١٠ بصور القانون المصري بقانون ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٨. أما في لبنان، فمن حسنا الانتداب الفرنسي القليلة أنه أصدر تشريعا شاملا لحماية الملكية الأدبية والفنية، في القرار ٢٢٨٤ الصادر في ١٧-١٩٢٤. كما ربط لبنان بميثاق برن فأصبحت حماية المؤلف اللبناني والمؤلف الاجنبي في لبنان أفضل حماية. على أن الحماية المدنية واللغوية كما يشير الباحث لا تكفي، إذا أن للفكر الإنساني قسيته. وكما ورد على لسان لامارتين: (أن الملكية الأدبية هي اقدس الملكيات). ولذا فإن تقسيم الفكر لا يجوز أن يبقى في العي الفكري لا يجوز أن يظل كلاما جميلا بل يجب أن يترجم إلى نصوص قانونية تصونه من الاقتصاب والتزوير والاتحال والتقليد (المفتوح).

وبعد هذه المقدمة، يتوقف القبرصي عند أهم المسوالم القضائية التي تستهض المشتري في لبنان والعالم العربي. انطلاقا من الأسباب الموجبة لتشديد العقوبة على سارق الملكات الأدبية (أ. يجب حماية المؤلفين من المتطاولين على حقوقهم بعقوبات صارمة. حتى ولو كان المتطاولون من المثقفين ورجال الفكر العاجزين عن اللعاق بالبلبيين والمتفوقين. العالبيين بالجاد عن طريق استلاب زلماهم حقوقهم المشروعة). وفي مفهوم العقاب المصري المتقدم (تصدر النظرية الحديثة للعقاب والمسؤولية الجزائية من قاعدة الدفاع عن التجمع المركب من شقين: الواحد بالتخفيف من العقاب، والثاني باثقال الجزء اللامم بالجرم. مع الأخذ بعين الاعتبار كرامته كإنسان، والفساح الجبال له بأصلاح الذات).

أما بحث أحمد سويد فقد طرح تسوأل الثاني: (من هو الكاتب وما هو وضعه في المجتمع اللبناني). وهل استطاع هذا المجتمع من خلال تشوهره الفوضوي أن يوفي أسباب المعايير القانونية لحقوقه ومناحه. وما هي الخلل التي يشرب على اتحاد الكتاب اللبنانيين، كمؤسسة ثقافية، جامعة، أو تنبني لثبيتها وملاحقتها تروسة لحماية هذه الحقوق وتبذل المصالح.

وبعد أن يعرف أحمد سويد أسباب الباحث الكتاب ووضعهم شعيرا إلى اضطرابه، كما شروعة عمل أسر، غير حرفة المكتبة، يشير إلى أن العمل الأدبي ينحدر إلى لعبة، كما يتحول الكتاب إلى أجرة. أن هذه اللعبة - اللعبة متدفع بالضرورة إلى التخصيب بين وسعين من وجوه الملكية الأدبية والفكرية.

١- ملكية العمل الأدبي أو الفكري ٢- ملكية النسخة المروعة للكتاب أو (نسخة النص) (أن الكاتب، عمليا، ليس مالكا، بشرا ما هو أجيرو وهذا ما يشرح مشكلة علاقة كاتب العمل. من هذه الرؤية يتناول سويد وضع الكاتب الاجتماعي في شبكة العلاقات التي تربطه بالمجتمع الرسمي ليصل إلى أن (الكاتب اللبناني يواجه يوميا رقابة متعددة الأشكال، وكما يفضع الكاتب إلى رقابة سياسية وإيديولوجية، يفضع لرقابة اقتصادية غير مباشرة، وفي ضوء هذا الواقع، ما هي المطالب التي يرفعها الكاتب والتي من شأنها أن تغير واقعهم؟) يقول أحمد سويد: (أنها (مطالب لا تخرج عن إطار النضال الديمقراطي الوطني لأوسع الجماهير الشعبية، ووضع الكاتب لا يفقه وحده، بل هو يفهم الشعب كله، والعلاقة عضوية بين ديمقراطية الثقافة وديمقراطية التعليم، ولا يمكن لهذه العلاقة أن تكون صحيحة، إلا إذا قامت على قاعدة من تعميم الثقافة وديمقراطيتها).

الأکید في العامة والشاشات، واعتبره لكان يشبط به اتحاد الكتاب اللبنانيين من مأزق ساذجة على هذا المؤتمر أن الدوافع لعمده كانت معادلة لثقله. معاداة إغراق لومح التفسير. إغراق المناشك بغطاء كتيب من دمان الإحسان والمندوعين والمشاركين. على نطاقين لثنائي ومردی.

حروف افكار

بكتها اليوم مصطفى البحري

الغاة .. واللهجات الحلقة الثالثة



يل هي الى جانب الدين طبعاً ، الخيط الوحيد الذي يصل جميع الاقطار العربية ببعضها ، هذا مع اختلافها في كل شيء غير اللغة تقريباً ، في النظم السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، والتركيبة البشرية والتكوين الجنسي ، وأعداء العرب الالاء واصدقاؤهم المتملقون يعرفون ذلك جيداً . ناقش انساناً أوروبا في مسألة اللغة العربية واللهجات فانه يدهشك بحق بصوراته واعتقاداته ، فهو يقول لك عن جمل أم عن قصد بأن مكانة العربية الفصحى اليوم في البلاد العربية كمكانة اللغة اللاتينية في البلاد الأوروبية . وأن اللهجات العربية تنزل منزلة اللغات اللاتينية المعروفة من فرنسية وإسبانية وإيطالية . وهو يحدثك عن اللغة العربية المغربية . والعربية المصرية والعربية اللبنانية ويقول لك انه يريد تعلم احدي هذه اللغات وليس جميعها . وعندما تحاول اقناعه بأن مايكتبه العرب ويتكلمون به رسمياً ليس علداً من اللغات وإنما لغة واحدة يفهمها الانسان العربي أينما سمعها وقرأها فانه لا يراك يصلياً اذا لم يرد عليك بقبول لغتك من روح السخرية . ولانه يوجد هناك في أوروبا اعتقاد راسخ بأن اللهجات العربية هي لغات قائمة الذات ، مستقلة كل واحدة عن الاخرى ، فقد جاءت فكرة تدريس هذه اللهجات في الجامعات والمعاهد المختصة ، ودرستها علمياً كلفة حية تطبق عليها مواصفات فقه اللغة الحديث . وفي ذلك خطر كبير لا على مصر اللغة العربية فقط ولكن على الذاتية العربية نفسها . وعندما تتضافر أصوات أنصار اللهجات في الغرب وأصوات أنصار اللهجات في الوطن العربي فان الخطر المدمم للغة العربية يصبح اقرب اليها من حبل الوريد .

لاشك ان للهجات المحلية فوائدها ولو لم تهرن عن صلاحيتها ماكانت وجدت وانتشرت ، وعم استعمالها حتى أصبحت منافساً خطيراً للعربية الفصحى . لقد ظهرت اللهجات لان الناس أصبحوا غير قادرين على الحديث بلغة عربية فصحى ، تراعى فيها قواعد النحو والصرف والاعراب واليوم أصبحت اللهجات حقائق واقعة ، بل أنا ارى لها عدة مزايا منها انها الوعاء الذي يحفظ التراث الشعبي هذا في ميدان الشعر وسائر انواع الفنون التي هي ذات صلة متينة بحياة الناس اليومية . كما اننا نجد في اللهجات من الالفاظ العربية الاصلية مالم نعد نجده في العربية الحديثة - مثلاً - التي هي تقريباً لغة الصحافة والمسرحة والشعر الحديث . ومن اللهجات ، وأقصد بالذات تلك المستعملة اليوم في الجزيرة العربية ، ما يفتح أمامنا بسهولة باب العربية الفصحى ، أي انه لو جاء شخص غير عربي وتعلم لهجة الجزيرة لسهل عليه بعد ذلك الاكلام بالعربية الفصحى في حين يصعب عليه ذلك لو تعلم اللهجة المغربية او الجزائرية او اللبنانية لبعدها عن اللغة العربية الام . ولكن ومع ذلك يجب ألا يتجاوز استعمال اللهجات النطاق المحلي الشعبي ، وألا تدرس اللهجات في المعاهد والجامعات على حساب اللغة العربية التي يجب ان تظل لها السيادة فهي لغة العرب منذ نشأتهم وهي لغة القرآن الكريم وهي الجسر الذي يعبر عليه الانسان العربي من بغداد الى مراكش دون ان يشعر بالعاجه الى مترجم او دليل فهي جواز السفر وهي التأثيرة وهي العملة الصعبة .

تمتاز بها من بين جميع لغات العالم . لذا يجب في نظرم تدجين هذه اللغة لكي تستضيفها القلبية الأوربية - المنخفضة - وهذا يتم بكسر بنيتها القوية وتلين عودها اي تخفيفها . وذلك انما يتم بإخضاعها لنظريات فقه اللغة كما ذكرنا . والحقيقة ان فقه اللغة الحديث وضع للغات غير اللغة العربية ، فهو ممكن التطبيق على اللغات الهندو أوروبية الاصل لا بينها من تشابه وتجانس في البناء والتركيبة والتصريف والاعراب ، أما اللغات السامية التي تختلف اختلافاً تاماً عن غيرها . فلا اعتقد انه يمكن إخضاعها لمثل هذه الدراسات العلمية ، قد يمكن وضع فقه لغة حديث خاص باللهجات اسامية فياب الاكتشاف والاخراج مفتوح . أما بخصوص مسألة تدريس اللهجات العربية في الجامعات الغربية على قدم المساواة مع العربية الفصحى فهذا خطأ قاذح لابد من تصحيحه حالا ولا يستبعد ان تكون درأوه نوايا سياسية وأهداف عدائية دينية لا للغة العربية فحسب ولكن للأسلام والذاتية العربية ... فاللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي تعتبر لغة رسمية لأكثر من عشرين بلداً ، وهي اللغة الوحيدة من اللغات التي نزلت بها الاديان السماوية الثلاثة التي ظلت قائمة ، أحدة في التوسع والانتشار . وهي من اقدم اللغات الحية المتداولة اليوم وفي ... وهي ... وهذه الامتيازات التي تقتض بها لغة الضاد تثير كنى الآخرين مشاعر القصد والعداء ، ولم لا تكون لديهم نية تفكيك اللسان العربي ، خصوصاً وهم يعرفون ان هناك فارقاً كبيراً بين اللهجات العربية وان هذه اللهجات لو أصبحت لغة رسمية لكل بلد عربي ، لانتقطع اخر حبل يربط بين البلدان العربية من مراكش الى بغداد . فاللغة العربية هي اليوم بمثابة الخيط الذي تتنظم حوله حيات السبع

الكون ان اللغات تنتشر وتوسع او تتلاشى وتموت حسب الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيش فيها أهل كل لغة ، ففي القرن الخامس عشر والسابع عشر عرفت اللغات البرتغالية والإسبانية انتشاراً كبيراً ثم تلاها اللغات الانجليزية والالمانية والفرنسية واليوم يأتي دور اللغة العربية لانه أصبح للعرب نفوذ سياسي وتقل اقتصادي لم يكن لهما من قبل . وأنه من المؤسف حقاً ان نرى في الوقت الذي تشهد فيه اللغة العربية الفصحى انتشاراً كبيراً ، أصواتاً ترتفع هنا وهناك منادية بضرورة التوسع في استعمال اللهجات العربية المحلية على حساب اللغة العربية الفصحى . وهذا في حد ذاته ليس بجديد داخل الوطن العربي فخلال نصف القرن الاخير قل الجدل قائماً محتداً بين أنصار الفصحى والعامية . الجديد هو ان هذا الجدل انتقل من البلاد العربية الى الجامعات الغربية التي ظلت حتى وقتنا الحاضر تدريس العربية الفصحى فقط . واليوم ظهرت هناك طائفة من الاساتذة المستشرقين الشبان في الجامعات الفرنسية بالذات يطالبون بضرورة تدريس اللهجات العربية في هذه الجامعات والذي يجب ان نعرفه حالا هو كون مؤلام الاساتذة هم في الغالب من أنصار خرجي مدرسة فقه اللغة الحديث . وهكذا نستطيع فهم مقاصدهم بسهولة . فهم يرون ان نظريات فقه اللغة وقواعدها يجب ان تطبق على جميع اللغات بما فيها اللغة العربية طبعاً . وإذا أخذنا بعين الاعتبار قولهم ان المطلوب من اللغاة هو « التواصل الانساني » وليس « اللغة المنطقية » وان « اللغة الحية » هي « اللغة المألوفة أي الشعبية » أصبح امامنا كل شيء . فاللغة العربية الفصحى بمثابة القاطن واستقامة عمودها وصلابة عودها لغة منطق واقناع هذا الى جانب كونها لغة عاطفة ووجدان ، وصفات أخرى

قلنا في حديثنا عن فقه اللغة الحديث بأنه جاء بمقاييس ومواصفات نظرية جديدة استعملت في الحكم على اللغات وتصنيفها . وتعليل مزاياها ، والغاية من تدولها كوسيلة تخاطب وتعامه و « تواصل انساني » . وعلى حد تعبيرهم . وظهرت هناك لغتان جديدتان هما لغتنا « اللغة الحية » و « اللغة المألوفة » وتتميزان بنفس الشئ تقريباً ، ذلك انه لكي تكون اللغة حية في نظرم لابد وان تكون مألوفة . والقول بوجود اللغة الحية يعني انه توجد أيضاً لغة غير حية أي ميتة . وإذا كان العلماء حديثونا تفصيلاً عن اللغات الحية فانهم تركوا المجال مفتوحاً لتفهم للحديث عن اللغات الميتة . وكان الرأي السائد في الغرب في النصف الاول من هذا القرن ، ان اللغات الهندو - أوروبية الاصل حية ، واللغات السامية الأصل ميتة او متاوتة . وهذه طبعاً مسألة فيها نظر . وقد روى لي صديق كان يدرس في جامعة كاليفورنيا يقسم للغة والادب العربي في نهاية الستينات كيف ان مجموعات من الطلبة الامريكان اليهود المتصهين كانوا يدخلون فصول الدراسة ويصيحون في وجوه طلبة قسم العربية : لماذا تضيعون اوقاتكم في تعلم لغة ميتة . ولكن نظرية اللغات الحية لم تكن نظرية مطلقة ، ذلك انه يوجد في اللغات ماكان يعتبر ميتاً ثم صار حياً ، ولعل ان تكون اللغة العربية خير مثال لذلك . فحتى نهاية الستينات كانت هذه اللغة تدرس في بعض الجامعات الغربية بطرق أكاديمية ، وكان متعلموها غالباً من الذين يفهمون الفضول وحسب الاطلاع لكشف أسرار الشرق العربي والاسلامي فيستعملون اللغة العربية كوسيلة لفك بعض الرموز في تاريخ الحضارة الاسلامية . الا ان العربية سرعان ما بدأ استعمالها يتوسع عندما صارت لغة رسمية في الأمم المتحدة وقرورها ، ثم دخلت المعاهد الثانوية وحتى المدارس الابتدائية في الغرب كلفة اولي او ثانية في ثالثة يتعلمها التلميذ والطالب اختياراً ولزوماً ككسل لغة اجنبية أخرى . ثم دخلت العربية الميدان الاقتصادي والتجاري منذ وقت قصير وأصبحت تستعمل بصفة عادية مع ثمانى لغات أخرى هي اللغات : الانجليزية والاسبانية والفرنسية والروسية والالمانية والإيطالية واليابانية والصينية . وهكذا أصبحت اللغة العربية « لغة حية » بالمعنى العلمي الغربي ، لان الناس ألفوا استعمالها وتداولوها في حياتهم اليومية .

ولكن الفضل في انتشار اللغة العربية بين الشعوب والامم لا يرجع الى فقه اللغة الحديث ، ذلك انه من سنين

أعني الشاب السعودي .. الوطن بحاجة لأصحاب الكفاءات المهنية ...
فهل أنت على استعداد لتتعلم مهنة ؟..

سلاح الصيانة

بالجيش العربي السعودي.

يتيح لك الفرصة

لتتعلم مهنة في حقل الكمبيوتر والألكترون (صيانة وتشغيل) تؤهلك للحصول على :

- ١- الوظيفة العسكرية المناسبة ذات الراتب المرتفع .
- ٢- إمكانية الإبتعاث الى الخارج للدراسة .
- ٣- السكن العائلي المريح لقاء بدل زهيد ضمن مشاريع وزارة الدفاع .
- ٤- الرعاية الطبية لك ولعائلتك .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ : قيادة سلاح الصيانة - الرياض - دوائر الطار
تليفون : ٥٥٠٦٢٠ - ٨٨٢٢٠٣٢ - ٦٢١١١١ - التوصيلة : ١٦٩ أو ١٦٠ -
أو مدرسة سلاح الصيانة بالطائف - ت ٢٥٠٠ أو اقرب منطقة عسكرية



هكذا منه للصالح

أخبار عربية وعالمية

لأول مرة منذ ٨ سنوات : سؤل فرنسي كبير يزور باكستان لبحث العلاقات الثنائية والمساءلة الأفغانية

باريس - ١٠ ق.ب :
يقوم أوليفيه سترون وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ فبراير الحالي بزيارة رسمية لباكستان التي تقع في أكثر مناطق العالم سخونة منذ وتري الدوائر المطلعة أن المعاداة التي سيجريها وزير الدولة الفرنسي مع نظيره الباكستاني إغاشاهي سوف تكون لها - لهذا السبب - أهمية سياسية في المقام الأول وأنها ستكسر أساسا لبحث الوضع العالمي الذي نشأ عن « انقلاب كابل » في ديسمبر ١٩٧٩ .

وقد واجهت فرنسا صعوبات مع باكستان في الماضي وخاصة حول موضوع إنشاء مصنع لإعادة المعالجة النووية . كما أن هذه هي المرة الأولى منذ ثماني سنوات التي يقوم فيها عضو في الحكومة الفرنسية بزيارة رسمية لباكستان وهي زيارة يرى المراقبون أنها قد تؤدي إلى تقارب مع حكومة إسلام آباد في هذا السياق من التوتر الدولي .

وسوف يوضح سترون موقف فرنسا الذي يرى أن التوصل إلى التسوية بين باكستان والاتحاد السوفيتي يسبق قواته . ومن المؤكد أنه سيجري بحثا عن اقتراح الدول التسع الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية والذي يقضي بتجديد أفغانستان وهو موقف من شأنه أن يتيسر للاتحاد السوفيتي (مخرجاً كريماً) مع ضمان أمن حدوده الجنوبية .

واوضح مصدر أمريكي أن حكومة واشنطن على أن تطلب من كونغرس مساعدة المساعدات الإنسانية في أفغانستان . وفيما من ٢١ إلى نحو ٤٠ مليون دولار خلال السنة المالية القادمة . ويتوقع التصريحات التي أدلى بها الرئيس الكيني قبل مغادرته واشنطن والتي أكد فيها أن بلاده ستزيد المساعدات الإنسانية في أفغانستان .

سؤل أمريكي كبير : نأس بحث في جولة الأوربية أفكار جديدة لحل أزمة الشرق الأوسط

واشنطن - ١٠ ق.ب :
صرح أحد كبار المسؤولين الأمريكيين بأن سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكي ناقش خلال جولته التي قام بها مؤخراً في ألمانيا الغربية وإيطاليا وفرنسا أفكاراً جديدة لحل النزاع العربي الإسرائيلي . وقال أن هذه الأفكار لا تزال موضع البحث .

وأضاف المسؤول الذي رافق فانس خلال جولته بأن بريطانيا والدول الأخرى قد بحثت إمكانية تقديم مبادرة خاصة إذا لفتحت محادثات السلام الإسرائيلية في حل خلافاً لما يشأن ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين في القدس .

وقد حضر الأطباء بالفعل وحتى فنانين إخراجاً زيارة للأطباء الفلسطينيين في مدينة قنيطرة السورية . وأوضح البيان أن عدد كبيراً من التخصصات كانت بزيارة الأمان في المستشفى الذي أقيم في أواخر مشكلة خروجه وتحويل أسباب الإصابة لآلة الله الخبيث وسائر المرضى الذين يعانون في المستشفى .

واوضح البيان أن عدد كبيراً من التخصصات كانت بزيارة الأمان في المستشفى الذي أقيم في أواخر مشكلة خروجه وتحويل أسباب الإصابة لآلة الله الخبيث وسائر المرضى الذين يعانون في المستشفى .

واوضح البيان أن عدد كبيراً من التخصصات كانت بزيارة الأمان في المستشفى الذي أقيم في أواخر مشكلة خروجه وتحويل أسباب الإصابة لآلة الله الخبيث وسائر المرضى الذين يعانون في المستشفى .

واوضح البيان أن عدد كبيراً من التخصصات كانت بزيارة الأمان في المستشفى الذي أقيم في أواخر مشكلة خروجه وتحويل أسباب الإصابة لآلة الله الخبيث وسائر المرضى الذين يعانون في المستشفى .

واوضح البيان أن عدد كبيراً من التخصصات كانت بزيارة الأمان في المستشفى الذي أقيم في أواخر مشكلة خروجه وتحويل أسباب الإصابة لآلة الله الخبيث وسائر المرضى الذين يعانون في المستشفى .

اكتشاف محاولة جديدة لاغتيال موغاي الزعيم الروديسي يلقي اجتماعاً انتخابياً آخر

سالمبور - ١٠ ق.ب :
ذكرت إذاعة روديسيا أمس أن خبراء الجيش الروديسي إبطوا مغول عبوة ناسفة بعد ظهر أمس الأول بالقرب من استاد مدينة أومتالي على الحدود مع موزامبيق حيث كان المقر أن يتحدث الزعيم الوطني روبرت موغاي صباح أمس خلال اجتماع انتخابي .

واوضحت الإذاعة أن صاروخاً من طراز « آر بي جي » سوفيتي الصنع وجد بجوار عمود تليفون بالقرب من استاد مدينة ساكوفيا الأفريقيه جنوب أومتالي .

وكانت قد جرت قبل ذلك محاولتان لاغتيال موغاي . مما حدا به إلى الإقلال من ظهوره العام خلال الحملة الانتخابية التي أقصى حد . وكانت قبلة قد ألقيت على مسكنه في سالمبور . ومنذ أسبوعين انفجرت عبوة ناسفة قوية من مادة « تي إن تي » بعد مرور سيارته في قوت فيكتوريا فاختارته .

ويبدو مؤداً أن موغاي إن يذهب إلى أومتالي لأسباب تتعلق بالأمن . وهكذا فهو المرشح الذي شكى صومالية إلى الأمم المتحدة : ٨ قتلى و ٢٧ جريحاً في اعتداءات الثيوية بالنابالم

الأمم المتحدة - ١٠ ق.ب :
اتهمت الصومال الثيوية بمهاجمة مدينتي صوماليتين بالطائرات وقذائفها بقنابل النابالم وبنيران المدافع الرشاشة . وقال السيد عبد الرحمن جامبي وزير الخارجية الصومالي في رسالة يمت بها إلى الدكتور كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية أن آخر هذه الهجمات وقع يوم الخميس الماضي على مدينتي جازيباري وأري وهو دوز تسيبت هذه الهجمات في مصرع ثمانية أشخاص وأصابة ٢٧ آخرين .

وأتم وزير خارجية الصومال ليوبيبا بالدوان أساور . وأكد أن ذلك يحرض السلام والأمن في المنطقة للخطر . وحمل يرى إثيوبيا مسئولية كثافة النتائج الخطيرة المترتبة على هذه الهجمات .

عملية للتواري الإفاقة (تمة المنشور صفحتي)
مؤخراً على اثنين من الداننيين قتلين إثر قيام الأبهة بتفريق خزانة الذخائر التي كانت في المنطقة . وأرشدت قوات الأمن في المنطقة للخطر . وحمل يرى إثيوبيا مسئولية كثافة النتائج الخطيرة المترتبة على هذه الهجمات .

انفجار أممي مفاجيء (تمة المنشور صفحتي)
رود الفعل الذي قد يلهمها بشير الجليل في شمال لبنان . الحادث الذي وقع في ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

وقد قتل في العملية ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

وقد قتل في العملية ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

وقد قتل في العملية ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

وقد قتل في العملية ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

وقد قتل في العملية ١٤ شخصاً على الأقل وأصيب عشرة آخرين حسب التقديرات الأولية .

طور جديد في النزعة الأمريكية - الإيرانية الخميني : البرلمان المنتخب هو الذي سيفقد مصير الرهائن

طهران - ١٠ ق.ب :
قال الزعيم الديني الإيراني آية الله الخميني أمس أن « الجمعية الوطنية الإسلامية » هي التي ستقرر مصير الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية . وأن أعضاء الجمعية سيقررون في نفس الوقت إطلاق سراح الرهائن والمقابل الذي تطلبه إيران لذلك .

وتجري الجولة الأولى من انتخابات هذه الجمعية في ١٤ مارس القادم بينما تجري الجولة الثانية بعد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع من هذا التاريخ . وقال أنه يتعين على مجلس الثورة وعلى رئيس الجمهورية بذل قصارى الجهد من أجل أن يسلم الشاه إلى إيران وأن تعاد جميع الممتلكات التي اغتصبت إلى الشعب إلى أن يتم انتخاب الجمعية الوطنية الإسلامية .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية إن تصريح الإمام الخميني هذا وضع حداً لامل في إطلاق سراح الرهائن قريباً وهو ما زال مرتبطاً في ذهن الإمام بتسليم الشاه السابق .

وتضيف أن الإمام يحتل سلطاته التنفيذية والسلطات النظامية فقد قل سلطاته كقائد عام للجيش إلى بني صدر ثم أعلن بطريقة غير مباشرة أن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

وقد أعلن الإمام الخميني هذا في بيان صدر في طهران . وقال الإمام الخميني إن السلطة التي كان يمارسها هي السلطة التي كان يمارسها في السابق .

يعلن عن فتح مكتبه في مقره الجديد في شارع الملك فيصل في الرياض .
يعلن عن فتح مكتبه في مقره الجديد في شارع الملك فيصل في الرياض .
يعلن عن فتح مكتبه في مقره الجديد في شارع الملك فيصل في الرياض .

أفنت أكبر محلات للألعاب في العالم

أفنت أكبر محلات الألعاب في العالم .
أفنت أكبر محلات الألعاب في العالم .
أفنت أكبر محلات الألعاب في العالم .

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل



التايمز
THE
TIMES

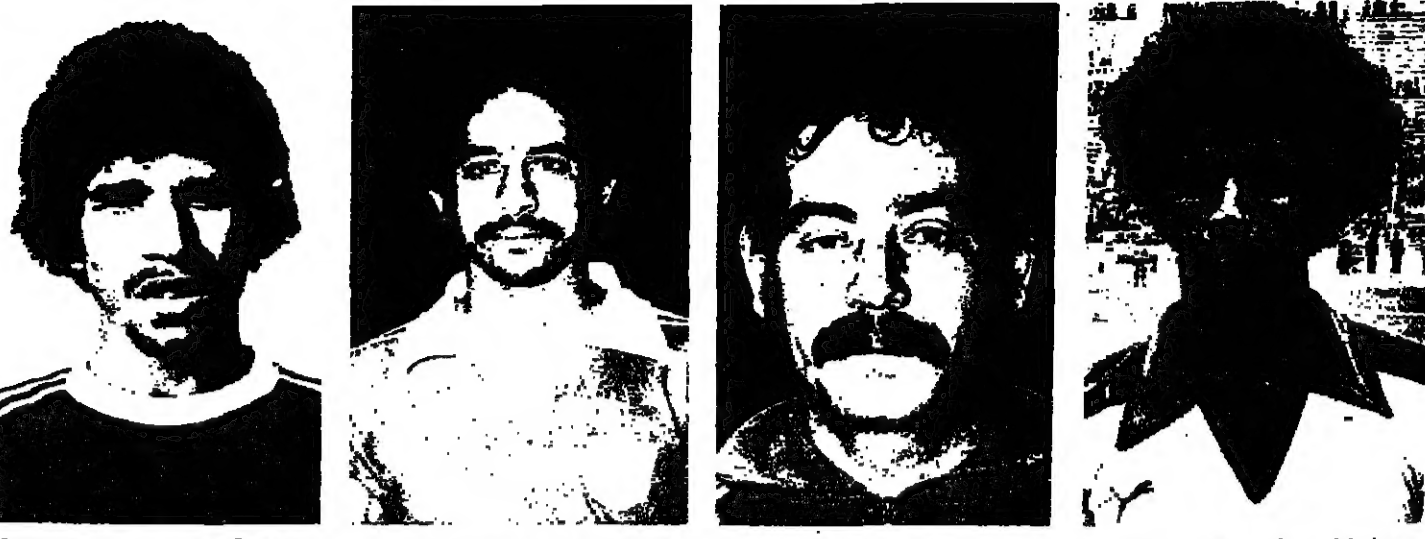
لویتزیر

شكر على نعمة
 طه محمد مغربل وأولاده ، والسبح
 حمدان على حمدان ومن ثبات الربو على
 وأبناء الفقيد وأصحابهم يشكرون من
 وإياهم بفقيدهم الغالي الساب ؛
 محمد طه مغربل
 سواء حضورياً أو هاتفيًا
 أوبرقيًا وليسألون الله
 أن لا يردهم مكر ولها في عززلهم
 ولانا لله وإنا اليه راجعون



هل تفعّلها القادسية وترجع الهزال للرياض بخفي حنين؟

اليوم
في الدمام



تتب - سعود العربي :
نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي في الدمام القادسية لال في لقاء صعب وحساس نرجو ان يظهر بالظهر الحسن فبع والذي يعمل على رفع مستوى كرتنا .

لقد ساهم سيلبيون في برونه بمتنفسه مرتفعه خصوصا كسبوا مباراتهم الاخيرة امام حدة وبنتيجة كبيرة وهي ٣ - ٠ وقد ظهر الفريق القادسي حتى جيد وظهر على لاعبيه فاع المهارات الفنية وكذلك نجاح القادسيين صفوفه ٠٠ ولماذا ن فرسان الخليج سيثبتون انهم وقدراتهم اليوم امام لال وذلك بانتزاع تقطعي المباراة عادة الهلال الى الرياض يجسر بزيمة .

يما يحدث ذلك ويحق القادسيون انهم ان لعب الهلال بمستوى

الرائق بالكسب وتراخي في الاداء وذلك قتل الهالين مضاعفة جهودهم واللعب بشكل جدى ان ارادوا المضي في صدارة الدوري .

القادسية تلعب بخطط دفاع جيد المستوى سيدي وان كانت اظهرته ستواجه ارهاقا من قبل جناسي الهلال وبالأذات من الامام نفاسة الهلال .

متعاسكا وصلنا يمثل النخبة واليوشي ثقله ٠٠ وعليها الانتباه الى قطع جميع الكور الرقوصة لداخل منطقة مرماهم وعدم اتاحة الهلال والقادسيين في مواجهة صعبة ٠٠ وان كان الهلال الاكثر براسة ٠٠ فخير الهلال مهمتها ليست سهلة فلي الهال والها مضاعفة الجهد والحد من خطورة وتوغل بكرى والمسيدي وسبط الهلال والقادسيين في مواجهة صعبة ٠٠ وان كان الهلال الاكثر

في نادي الشرق
أزمة عضوا إداري
استقالت الإدارة وبقي النادي بدون إدارة حيث لم يتقدم احد ليرشح نفسه ليرا ولولا تدخل الرئيس لبقى بدون إدارة .

بشاكل كثيرة كان من نتائجها استقالة الإدارة الحالية .

حضر هذا الاجتماع جميع مشوري النادي وكان برئاسة الأستاذ سعد الريمي فقد أكد في بداية الاجتماع على أهمية اللجنة وما تتعبه من دور في حياة الشباب ومستقبلهم واحاب بالحضور بالمشاركة في الانضمام الى النادي وخدته وعدم التخلي عنه . وان الانضمام الى مجلس الإدارة هو بمثابة خدمة للشباب وللرياضة عموما وقد خلال هذا الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالادارة وكذلك المشاكل التي تواجه الادارة والتي كانت سببا في استقالة

وقد حثهم الأستاذ سعد على اتخاذ حلول حاسمة لتفادي عسى اي مشكلة تواجه النادي لا تفسد احدى استعداده للمشاركة الفعالة في القضاء عليها واتخاذ الحلول المناسبة .

وكان الأستاذ محمد زكيك العويديان قد قدم استقالته بسبب عدم ارتياحه لوضع النادي الحالي وأكد على انه يجب التغيير من وضع النادي الحالي لا ت يجد التعاون المطلوب من بعض الاداريين الحاليين وبعض شباب النادي وقد أكد له الحضور انه سيجد التعاون وانهم على استعداد للوقوف معه وما اصر جميع مشوري النادي على وجوب بقاءه والدور عن الاستقالة .

واكد لهم ابو فايف انه لن يكون عائقا في سبيل حل هذه المشكلة وفي سبيل خدمة النادي للشباب

اقرأ
غدا
● حميد الذيب المسحوب التوسعي يكشف الدنيا الرياضية .
● أخطر سر رياضي تونسي .
● وهو اقتراحه بأن تسحب تونس من تصفيات كأس العالم !
● ويقول بأنه سيخلف ديتو في الاهلي السعودي !
● مطلوب دمج اندية الاحياء من أجل رياضة افضل .

لن نتعاقد مع مدرب اجنبي للمنتخب اجتماع الاتحاد الخليجي في البحرين

صرح « لعليا الرياضة » سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة حيث قال سموه يانه سيعقد اجتماعا للاتحاد الخليجي في البحرين في ١٩ و ٢٠ من الشهر الجاري .

وسيت فيه تقييم افعال وانجازات الاتحاد والادوية الخليجية لكرة السلة وبعض الامور التي تهتم الاتحاد الخليجي وقال سموه ايضا ان اتحاد السلة لا ينوي في الوقت الحالي استخدام مدرب اجنبي للمنتخب حيث انه قال لدينا الكفاية من المدربين الوطنيين كيلا سعيو عبد الرحمن غلام ومنصور الحجيلي .

وقال الامير طلال انه سيقام معسكر منتخب المملكة للسلة خارج المملكة وذلك استعدادا لبطولة شباب اسيا والبطولة العربية التي ستقام في المغرب .

وكان الأستاذ محمد زكيك العويديان قد قدم استقالته بسبب عدم ارتياحه لوضع النادي الحالي وأكد على انه يجب التغيير من وضع النادي الحالي لا ت يجد التعاون المطلوب من بعض الاداريين الحاليين وبعض شباب النادي وقد أكد له الحضور انه سيجد التعاون وانهم على استعداد للوقوف معه وما اصر جميع مشوري النادي على وجوب بقاءه والدور عن الاستقالة .

واكد لهم ابو فايف انه لن يكون عائقا في سبيل حل هذه المشكلة وفي سبيل خدمة النادي للشباب

لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمه الى سافونيتون وتمكن تلك الاسباب في النظام الضريبي الجديد والذي طرا على البضوق الضخمة اذ ضبطت من ٨٣ في المائة الى ٦٠ في المائة كما ان العلاقة الشخصية بين كيجان وماكنسي قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التي تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديف راتسون والان بول - كاتين المنتخب

لندن : محمد النور
كيجان سيلبي لاجد الاندية السعودية ٠٠ سيلبي لنادي جوفنتوس الإيطالي ٠٠ هذا ما اشارت اليه توقعات واحتمالات الصحف الرياضية ٠٠ ولكن ان ينتقل كيجان الى انجلترا او لا ينتقل الى سافونيتون فهذا ما كان مستحيلا في نظر هؤلاء ، اذ كيف يفضل كيجان الاندية الانجليزية على العروض السخية والسالة من لاهي للضرائب الانجليزية والتي قد تصل الى حد ٨٣ في المائة ٠ وهذا هو سائد بين جمهور الكرة وتقاديسا الذين قوجوا باعلان مدير سافونيتون « لوري ماكنسي » في مؤتمر صحفي بعودة كيجان كيجان الى انجلترا مرة اخرى ليلعب لسافونيتون بعد غياب دام عامين عن انجلترا قضاها في هامبورج الاناني وصل خلالها هامبورج الى المركز الاول بفصل كيجان

وباسم الرياضيين في النظم نظم اللجنة والتدريب لاشهاد سعد الريمي اني كان بمثابة انفس هذا النادي وادنى شأن لحضور الاجتماع واجهجود التي بثلها ان جسم الموف مكثت الفذاح الاجابية .

والآن في ذلك التذوق لاري لسه الجميع من الاشاد محمد العويديان رئيس النادي الحني الذي كان له دور في تهيئة الاجتماع خفا على عهدة النادي تقمى لهذا النادي ونشره من الخللين ٠٠ كل توفيق ونجاح

لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمه الى سافونيتون وتمكن تلك الاسباب في النظام الضريبي الجديد والذي طرا على البضوق الضخمة اذ ضبطت من ٨٣ في المائة الى ٦٠ في المائة كما ان العلاقة الشخصية بين كيجان وماكنسي قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التي تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديف راتسون والان بول - كاتين المنتخب

وتعتبر عودة كيجان هذه حدثا رياضيا عظيما في نظر نقاد الكرة الانجليزية اذ كيف استطاع لوري ماكنسي « مدير سافونيتون افقاع كيجان بالعود عن رايه والعودة مرة اخرى الى انجلترا ٠٠ فالامر

وتحضر الاجتماع رغهم الرياضيين في الخرج الاستاذ سعد عبد الرحمن الريمي الذي جاء حضوره في الوقت المناسب ولا غرابة في ذلك فالاستاذ سعد هو مؤسس النادي وهو الذي وضع البنية الاولى لانشائه ولا زال النادي يعرض نتائج مجهوداته الجبارة التي كان لها الانسار كبير في وصول نادي الشرق الى مكانة

لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمه الى سافونيتون وتمكن تلك الاسباب في النظام الضريبي الجديد والذي طرا على البضوق الضخمة اذ ضبطت من ٨٣ في المائة الى ٦٠ في المائة كما ان العلاقة الشخصية بين كيجان وماكنسي قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التي تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديف راتسون والان بول - كاتين المنتخب

وتعتبر عودة كيجان هذه حدثا رياضيا عظيما في نظر نقاد الكرة الانجليزية اذ كيف استطاع لوري ماكنسي « مدير سافونيتون افقاع كيجان بالعود عن رايه والعودة مرة اخرى الى انجلترا ٠٠ فالامر

الرياض - التعاون
عكاظ - النور
في نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الاولى يلتقي اليوم الرياض والتعاون في مباراتهم للفريقين نظرا لان كسلا متما لديه ١٧ نقطة . ولهذا فان اللقاء بين الفريقين سيكون على درجة كبيرة من الاهمية لان كلا منهما سيطلع بالفوز من اجل ان يتصعد الدوري

الرياض هزم في اخر مباراته امام الجليلين بينما سناز التعاون في اخر مباراة له امام النور .

كذلك سيلتقي اليوم عكاظ والنور في مباراة مهمة خاصة بالنسبة للنور الذي يسعى لكسب المباراة من اجل الهروب من مؤخرة الدوري .

لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمه الى سافونيتون وتمكن تلك الاسباب في النظام الضريبي الجديد والذي طرا على البضوق الضخمة اذ ضبطت من ٨٣ في المائة الى ٦٠ في المائة كما ان العلاقة الشخصية بين كيجان وماكنسي قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التي تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديف راتسون والان بول - كاتين المنتخب

وتعتبر عودة كيجان هذه حدثا رياضيا عظيما في نظر نقاد الكرة الانجليزية اذ كيف استطاع لوري ماكنسي « مدير سافونيتون افقاع كيجان بالعود عن رايه والعودة مرة اخرى الى انجلترا ٠٠ فالامر

املان
● يعلن علي بن محمد ناصر بازيد عن فقد رخصة مطعم وقهوة رقم ٧٧٩١ تاريخ ١٣٩٨ هـ ، الصادرة من امان مدينة الرياض ٠٠ يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى قوة ومعلم منتزه العام بطريق خريص وله الشكر .

٤٠٨٤٨٧
● يعلن محمد علي بن محمد عن فقد رخصة مطعم وقهوة رقم ١٠١٤٠ تاريخ ١٣٩٨ هـ ، الصادرة من النور . يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٤٠٨٤٨٨
● يعلن سعد بن محمد عن فقد رخصة مطعم وقهوة رقم ١٠١٤٠ تاريخ ١٣٩٨ هـ ، الصادرة من النور . يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٤٠٨٤٨٩
● يعلن سعد بن محمد عن فقد رخصة مطعم وقهوة رقم ١٠١٤٠ تاريخ ١٣٩٨ هـ ، الصادرة من النور . يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمه الى سافونيتون وتمكن تلك الاسباب في النظام الضريبي الجديد والذي طرا على البضوق الضخمة اذ ضبطت من ٨٣ في المائة الى ٦٠ في المائة كما ان العلاقة الشخصية بين كيجان وماكنسي قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التي تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديف راتسون والان بول - كاتين المنتخب

وتعتبر عودة كيجان هذه حدثا رياضيا عظيما في نظر نقاد الكرة الانجليزية اذ كيف استطاع لوري ماكنسي « مدير سافونيتون افقاع كيجان بالعود عن رايه والعودة مرة اخرى الى انجلترا ٠٠ فالامر

افتتاح

بياضات منزلية
أطقم شرائشف
أطقم وأرواب حمام
بطانيات وملابيات
من أحدث وأشهر
الماركات العالمية

مؤسسة
العادلة للتجارة
وكلاء
تأب
المساكن - التاج العام
ما قبل ٨٥ - ٤٦٤٥

الرياض - س.ت. ٢١٥٧٨

AL-SAEEDAN CO., LTD.
FOR TRADE & INDUSTRY

شركة آل سعيدان
للتجارة والصناعة

ذات مسؤولية محدودة

كراون

CROWN

الرياض : العلبة
تليفون ٤٦٤١٩٩٣
شماره الأمير فهد
تليفون ٦٠٠٣٣٠

منه اصل

